



# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРИКАЗ

от 01.04.2026 № ОБ-ОРД-2026-326

Об организации и проведении  
регионального конкурса инновационных  
технологий профилактики экстремизма и  
терроризма в подростковой и молодежной  
среде «Будущее без угроз»

В целях реализации мероприятия 1.2.11 государственной программы Псковской области «Обеспечение общественного порядка и противодействие преступности в Псковской области» (далее – Государственная программа), согласно плану-графику Государственной программы на 2026 год, утвержденным распоряжением Правительства Псковской области от 20.02.2026 № 81-р, в соответствии с приказом Министерства образования Псковской области от 30.03.2026 № ОБ-ОРД-2026-313 «О реализации мероприятий Государственной программы Псковской области «Обеспечение общественного порядка и противодействие преступности в Псковской области»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о региональном конкурсе инновационных технологий профилактики экстремизма и терроризма в подростковой и молодежной среде «Будущее без угроз» (далее – Конкурс) согласно Приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Руководителю государственного бюджетного образовательного

учреждения дополнительного профессионального образования «Псковский областной институт повышения квалификации работников образования» обеспечить подготовку и проведение Конкурса в 2026 году.

3. Руководителям органов местного самоуправления муниципальных и городских округов, осуществляющих управление в сфере образования, и государственных образовательных организаций Псковской области обеспечить подачу заявок и материалов для участия в Конкурсе в соответствии с Положением о Конкурсе.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра образования Псковской области С.А. Николаева.

Министр образования  
Псковской области



А.А. Сорокин

Приложение № 1 к приказу  
Министерства образования  
Псковской области

от 01.04.2026 № ОБ-ОРД-2026-326

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о региональном конкурсе инновационных технологий  
профилактики экстремизма и терроризма  
в подростковой и молодежной среде  
**«Будущее без угроз»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса инновационных технологий профилактики экстремизма и терроризма в подростковой и молодежной среде «Будущее без угроз» (далее – Конкурс), требования к участникам и представляемым материалам, критерии их оценки, сроки проведения и порядок подведения итогов.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации государственной программы Псковской области «Обеспечение общественного порядка и противодействие преступности в Псковской области».

1.3. Организатором Конкурса является Министерство образования Псковской области.

1.4. Оператором Конкурса является государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Псковский областной институт повышения квалификации работников образования» (далее – Оператор Конкурса).

1.5. Информация о Конкурсе размещается на официальных сайтах организатора, в государственных и муниципальных образовательных организациях, молодежных центрах, а также в средствах массовой информации и социальных сетях.

### **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. **Цель Конкурса** – выявление, обобщение и распространение на практике работы с молодежью инновационных технологий, методик и иных продуктов, направленных на профилактику экстремизма и терроризма, формирование у молодых людей устойчивого неприятия идеологии насилия.

#### **2.2. Задачи Конкурса:**

– активизация деятельности педагогических работников, специалистов по работе с молодежью, волонтеров и студенческих объединений в сфере профилактики экстремизма и терроризма;

– стимулирование разработки и применения инновационных форм и методов профилактической работы (в том числе с использованием цифровых технологий);

– создание регионального банка лучших профилактических практик (видеоматериалов, методических разработок, наглядных пособий, научно-прикладных работ);

– повышение компетентности специалистов, работающих с молодежью, в вопросах противодействия деструктивным проявлениям;

– демонстрация эффективности деятельности служб медиации (примирения) в образовательных организациях).

### **3. Участники Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются:

– педагогические работники образовательных организаций (общего, профессионального и высшего образования);

– специалисты по работе с молодежью, сотрудники молодежных центров;

– представители общественных объединений, волонтерских (добровольческих) организаций от 18 лет.

3.2. Участие может быть индивидуальным или коллективным. Количество соавторов в коллективной заявке не должно превышать 3 (трех) человек.

### **4. Номинации Конкурса**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Технологии позитивного воздействия: формирование антиэкстремистского мировоззрения.

2. Восстановительные и медиативные практики: управление конфликтами и снижение агрессии.

### **5. Порядок и сроки проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в заочной форме.

5.2. Участник должен представить в электронном виде до 31 мая 2026 года: заявку (Приложение 1), согласие на обработку персональных данных (Приложение 2), конкурсную работу на электронный адрес: [center116216@mail.ru](mailto:center116216@mail.ru). Организатор Конкурса оставляет за собой право отклонить конкурсные работы, присланные позже указанного срока, либо оформленные не по правилам, установленным настоящим Положением о Конкурсе.

5.3. Рассмотрение конкурсных работ жюри Конкурса и подведение итогов до 21 августа 2026 года.

5.4. Награждение Победителей и Лауреатов Конкурса до 31 августа 2026 года.

### **6. Жюри Конкурса**

6.1. С целью оценки конкурсных работ жюри Конкурса создается приказом Министерства образования Псковской области.

6.2. Жюри Конкурса создается из представителей Министерства образования Псковской области, Министерства молодежной политики

(по согласованию), подведомственных организаций, представителей образовательных, научных, общественных и иных организаций, представителей профессионального сообщества и общественности.

6.3. Жюри Конкурса состоит из председателя и членов жюри.

6.4. Жюри Конкурса на основе критериев, предлагаемых организатором Конкурса (Приложение 3), проводит оценку конкурсных работ и определяет победителя и лауреатов Конкурса.

6.5. Члены жюри Конкурса осуществляют свою деятельность добровольно на безвозмездной основе.

## **7. Содержание конкурсных работ**

7.1. Общие требования к содержанию конкурсных работ для всех номинаций:

- работы не должны содержать сцен насилия, жестокости, изображений оружия, крови, запрещенной символики (в том числе экстремистских организаций, фашистской атрибутики), а также материалов, унижающих достоинство человека, либо группы лиц по признакам расы, национальности, происхождения, отношения к религии;

- работы должны соответствовать законодательству Российской Федерации о противодействии экстремистской деятельности;

- текстовые работы должны содержать ссылки на используемые источники;

- приветствуется позитивная направленность материалов, акцент на конструктивные жизненные ценности, созидание, диалог культур.

7.2. Номинация 1. Технологии позитивного воздействия: формирование антиэкстремистского мировоззрения.

В данной номинации рассматриваются практики, направленные на формирование у молодежи ценностей мирного сосуществования, критического мышления, гражданской идентичности через созидательные, просветительские и творческие форматы.

Формы представления (на выбор участника):

- мотивационные видеоролики, социальная реклама, анимационные фильмы;

- сценарии мероприятий (классные часы, квесты, дебаты, фестивали, форумы);

- наглядные материалы (инфографика, плакаты, буклеты, стенды, интерактивные стенды с QR-кодами);

- методические пособия, программы курсов внеурочной деятельности, модули воспитательной работы.

Ключевой акцент: профилактика через формирование позитивной повестки, развитие навыков распознавания деструктивного контента, популяризация культурного многообразия и традиционных ценностей.

7.3. Номинация 2. Восстановительные и медиативные практики: управление конфликтами и снижение агрессии.

Номинация объединяет технологии, основанные на восстановительном подходе, деятельности служб медиации (примирения), а также любые методы

конструктивного разрешения конфликтов в молодежной среде, направленные на снижение рисков перерастания конфликтов в экстремистские проявления.

Формы представления (на выбор участника):

- описание медиативных кейсов (реальных или учебных) с анализом профилактического эффекта;
- программы деятельности школьных/студенческих/социальных служб примирения;
- видеоролики, демонстрирующие работу медиаторов, интервью, социальные ролики о принципах восстановительной медиации;
- методические разработки тренингов, восстановительных программ (круги сообществ, семейные конференции, программы по заглаживанию вреда);
- наглядные материалы (буклеты, памятки, инфографика) для участников образовательных отношений о порядке обращения в службу примирения;
- научно-прикладные исследования эффективности восстановительных технологий в профилактике экстремизма.

Ключевой акцент: трансформация конфликтов без насилия, снижение агрессивности и вражды, вовлечение сторон конфликта в диалог, профилактика рецидивов.

## **8. Требования к оформлению конкурсных работ**

8.1. Требования к видеороликам:

- Формат: MP4, AVI, MOV; разрешение не менее 1280×720 px.
- Хронометраж: до 3 минут (для роликов, размещаемых в социальных сетях) или до 5 минут (для полноформатных видеороликов).
- Ролик может содержать элементы анимации, инфографики, интервью, художественную постановку.
- В начале или конце ролика указываются фамилии авторов и название работы.
- Допускается использование музыкального сопровождения при условии соблюдения авторских прав.

8.2. Требования к сценариям мероприятий:

- Формат: текст в формате DOC, DOCX или PDF.
- Объем: не более 10 страниц (без учета приложений).
- Структура: титульный лист (название мероприятия, целевая аудитория, автор/коллектив авторов), пояснительная записка (актуальность, цель, задачи), сценарный план (этапы, время, деятельность ведущего и участников), описание используемых методов и технологий, список ресурсов (материально-технических, информационных), предполагаемые результаты.
- Приветствуется наличие приложений (раздаточный материал, презентации, ссылки на цифровые сервисы).

8.3. Требования к наглядным пособиям и информационным материалам:

- Плакаты, стенды, инфографика предоставляются в электронном виде в формате JPEG, PNG, PDF (разрешение не менее 300 dpi для печатных форм) или в виде исходных макетов (PSD, AI, CorelDRAW).

- Буклеты, брошюры – в формате PDF с разворотом (до 12 страниц) либо в виде готового макета для печати.

- Интерактивные материалы (чат-боты, веб-страницы, интерактивные презентации) принимаются в виде ссылки на рабочую версию с кратким описанием функционала.

- Работы должны быть легко читаемы, визуально привлекательны и соответствовать целевой аудитории (молодежь 14–35 лет).

#### 8.4. Требования к научным работам:

- Формат: текст в формате DOC или DOCX.

- Объем: 10–25 страниц (без учета списка литературы и приложений).

- Структура: титульный лист, оглавление, введение (актуальность, объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, методы исследования), основная часть (теоретический и практический разделы), заключение (выводы и рекомендации), список использованных источников, приложения (анкеты, таблицы, иллюстрации).

- Работа должна содержать эмпирические данные (результаты опросов, интервью, анализ конкретных профилактических мероприятий) или обоснованную авторскую методику.

- Обязательно наличие аннотации (краткое содержание работы, 150–200 слов).

#### 8.5. Требования к методическим пособиям, программам курсов внеурочной деятельности, модулям воспитательной работы, программам деятельности школьных служб медиации (примирения), методическим разработкам тренингов, восстановительным программам (круги сообществ, семейные конференции, программы по заглаживанию вреда):

- Структурированность и полнота представления. Материал должен включать: титульный лист с указанием названия работы, автора (коллектива авторов), организации, года разработки; пояснительную записку (актуальность, цель, задачи, целевая аудитория, сроки реализации, планируемые результаты); основное содержание с описанием этапов, форм и методов работы, сценариев занятий, алгоритмов действий; список использованных источников и приложений (дидактические материалы, раздаточные листы, бланки, презентации и пр.). Объем текстовой части – не более 35 страниц (без приложений).

- Методологическая обоснованность и соответствие современным подходам. В работе должны быть четко обозначены теоретические основания (восстановительный подход, принципы медиации, системно-деятельностный подход, возрастная психология и др.). Для программ служб примирения (медиации) обязательно указание на соблюдение принципов добровольности, нейтральности, конфиденциальности, равноправия сторон. Для курсов внеурочной деятельности и воспитательных модулей – соответствие федеральным государственным образовательным стандартам (если применимо) и основным направлениям воспитательной работы.

- Практическая применимость и воспроизводимость. Материал должен быть изложен ясным, доступным языком, содержать конкретные алгоритмы действий, сценарии занятий, описание упражнений и ролей участников, временные рамки, перечень необходимых ресурсов (материально-технических, информационных, кадровых). Представленная практика должна быть воспроизводима другим специалистом (педагогом, психологом, медиатором) без дополнительных разъяснений автора.

- Этическая и правовая корректность. Содержание не должно содержать высказываний, унижающих достоинство личности, пропаганды насилия, экстремизма, терроризма, а также информации, разжигающей социальную, расовую, национальную или религиозную рознь. При описании медиативных кейсов или примеров из практики необходимо обеспечить анонимность участников (имена изменены, личные данные обезличены). Если в работе используются диагностические или опросные методики, должны быть представлены доказательства их валидности и этичности применения (либо ссылки на авторитетные источники).

- Ориентация на профилактический результат и его оценку. В материалах должно быть сформулировано, на снижение каких рисков направлена представленная практика (конфликтность, агрессивное поведение, вовлечение в деструктивные сообщества, ксенофобия и др.). Обязательно наличие раздела (или пункта) о способах оценки эффективности: критерии, показатели, методы сбора обратной связи (анкетирование, наблюдение, анализ разрешенных конфликтных ситуаций и пр.). Для программ, реализуемых в образовательных организациях, рекомендуется указать формы взаимодействия с родителями (законными представителями) и субъектами системы профилактики.

Технические требования к оформлению. Текст набирается шрифтом Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, поля – 2 см со всех сторон. Иллюстративный материал (схемы, таблицы, фотографии) включается в текст или приложения; при наличии фотографий несовершеннолетних необходимо приложить согласие на публикацию.

## **9. Награждение**

9.1. По итогам Конкурса жюри определяет Победителей и Лауреатов (I, II и III место) в каждой номинации, которые получают дипломы и призы.

9.2. Лучшие работы будут рекомендованы к публикации.

## **10. Авторские права участников конкурса**

10.1. Конкурсные работы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

10.2. За содержание представленных конкурсных материалов и правильность заполнения данных при регистрации (Ф.И.О., должность, место работы, номер контактного телефона, адрес электронной почты и т.д.) ответственность несет автор (авторы).

10.3. Участникам Конкурса необходимо соблюдать авторское право: текстовые конкурсные работы должны содержать ссылки на источники

использованных цитат и имена авторов, фото- и видеоизображений; все элементы поданных на Конкурс работ не должны нарушать права третьих лиц и должны являться оригинальными работами участников.

10.4. Участники конкурса гарантируют, что факт передачи всех конкурсных работ не нарушает прав третьих лиц и на момент передачи не существует обстоятельств, дающих возможность третьим лицам предъявить к конкурсному претензии о нарушении авторских и исключительных прав.

10.5. Авторы конкурсных работ несут ответственность за использование результатов научной и творческой деятельности других лиц в своих работах.

**Приложение 1**  
к Положению о Конкурсе

**Заявка на участие в региональном конкурсе инновационных технологий  
профилактики экстремизма и терроризма в молодежной среде  
«Будущее без угроз»**

1.	Ф.И.О. участника(ов)	
2.	Дата(ы) рождения	
3.	Организация (полное наименование в соответствии с Уставом)	
4.	Должность(и)	
5.	Электронная почта участника(ов)	
6.	Контактный номер телефона	
7.	Номинация конкурсной работы	
8.	Название конкурсной работы	
9.	Ссылка на облачное хранилище (при необходимости)	

**Подпись**

**Дата**

**Приложение 2**  
к Положению о Конкурсе  
«Будущее без угроз»

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО полностью)

паспорт: серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_,

проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам конкурса «Будущее без угроз» на обработку моих персональных данных (фамилия, имя, отчество, возраст, место работы, контактные данные), а также на использование предоставленной конкурсной работы в некоммерческих целях с указанием авторства, включая публикацию описаний практик (в том числе с использованием обезличенных примеров из деятельности) в информационно-коммуникационной сети Интернет и методических сборниках.

Согласие дано на период проведения Конкурса, а также в течение 5 (пяти) лет после его завершения для целей публикации итоговых материалов и распространения опыта. Настоящее согласие может быть отозвано путем письменного уведомления организатора.

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\Подпись \_\_\_\_\_

**Приложение 3**  
к Положению о Конкурсе  
«Будущее без угроз»

**Критерии оценивания конкурсных работ**

№ п/п	критерий	количество баллов
1.	Соответствие номинации	0-5
2.	Соблюдение требований к оформлению конкурсной работы	0-5
3.	Отражение собственного опыта работы	0-5
4.	Глубина раскрытия проблемы	0-20
5.	Логичность представления информации, грамотность	0-10
6.	Эффективность воздействия материала на целевую аудиторию	0-10
7.	Культура представления информации	0-5

Максимальное количество баллов – 60 баллов.