Государственное управление образования Псковской области

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Кафедра методологии постдипломного педагогического образования**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Г. Степанов

« » января 2019 г.

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

 **« Подготовка педагогов к участию во Всероссийских конкурсах «Учитель года России -2019», «Воспитатель года России -2019»,**

 **«Мастер года-2019»: содержательные, методические, организационные аспекты»**

**(72 часа)**

 педагоги-претенденты на участие в областном этапе конкурса

 **Составители:** Н.Д. Федотова,О.В. Урсова, Е.Л. Старункина, В.Н .Купряхина, В.А. Филиппов, О.Д. Лапицкая

 **Псков - 2019**

**Аннотация курса.**

 Рабочая программа определяет цели и задачи областных этапов Всероссийских конкурсов «Учитель года-2019», «Воспитатель года-2019», «Мастер года-2019»(далее – Конкурсы). Конкурсы проводятся в рамках реализации Государственной программы Псковской области «Развитие образования и повышение эффективности реализации молодежной политики на 2014-2020 годы». Целью конкурсов является дальнейшее развитие региональной системы образования; поддержка приоритета образования и престижа педагогической профессии в обществе; совершенствование профессионального мастерства педагогов; выявление и распространение успешных педагогических практик в регионе.

Программа предназначена для специалистов образовательных организаций системы общего и среднего специального образования: организаторов районных и городских этапов конкурсов, педагогов-претендентов на участие в областных этапах конкурсов.

**1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ. РЕЗУЛЬТАТЫ**

 Успешное освоение программы должно позволить слушателям *эффективно решать следующие задачи:*

 - осваивать методологические и психолого - педагогические основы деятельности; новые образовательные технологии;

- совершенствовать профессиональное мастерство в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога;

- выявлять и распространять продуктивный опыт лучших педагогов Псковской области;

 Реализация методик организации образовательного процесса должна *способствовать формированию представлений* участников курсов о новом качестве образования, ориентированном *на развитие профессиональной компетентности* через активное участие в профессиональных конкурсах.

 *Сформированный опыт* личного участия в образовательном процессе, ориентированном на развитие личностного потенциала и созидательного взаимодействия, должен стать определенным ориентиром для введения новой образовательной культуры в образовательном учреждении.

 Занятия будут *способствовать* *формированию у слушателей личностных, предметных и метапредметных компетенций*, а так же - *компетентности*:

-​ в технологиях сотрудничества (групповая деятельность);

-​ в использовании информационных технологий в преподавательской деятельности;

- в квалифицированном поиске и организации информации, необходимой для подготовки и участия в конкурсах профессионального мастерства;

 -​ в умении аргументировано отстаивать свою позицию по актуальным вопросам развития образования;

 - в разработке проектов на уроках и во внеурочной деятельности на основе современных педагогических технологий;

-​ в анализе и представлении опыта работы.

 Слушатели, успешно освоившие курс,должны получить углубленные представления о конкурсном уроке и его самоанализе (глубина и оригинальность раскрытия темы учебного занятия, владение предметом на современном уровне, метапредметность занятия); о мастер-классе; уметь использовать современные образовательные технологии и представлять их в своем профессиональном опыте; овладеть психолого-педагогической компетентностью (гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса, создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности учащихся, организация взаимодействия учащихся между собой, организация сотрудничества между участниками учебного занятия, коммуникативная культура); навыками публичной дискуссии.

**2. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

Итоговая аттестация проводится на основании выполнения заданий через систему дистанционного обучения.

 **УЧЕБНый ПЛАН (72 ЧАСА)**

 **Форма обучения:** очно-заочная.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование****тем занятий** | **Все-го** | **Количество часов** |
| очно | ДОТ |
| 1 | Общая лекцияОсобенности эмоционально-психологической подготовки к участию в профессиональных конкурсах  | 4 | 2 | 2 |
| 2 | Общая лекцияНормативно-правовые основы проведения профессиональных педагогических конкурсовИнновационные процессы в современном образовании | 3 | 1 | 2 |
| 3 | Практикум по подгруппам1-2 гр. Персональный сайт педагога: методика создания, работа с контентом. Критерии оценивания3 гр. Профессиональный стандарт педагога СПО | 12 | 4 | 8 |
| 4. | Практикум по подгруппам1гр. Методика подготовки к конкурсным заданиям «Классный час», «Пресс-конференция»2гр. Методика подготовки к конкурсному заданию «Мой успешный проект» (доклад-презентация).3 гр. Методика подготовки к конкурсному заданию «Публичная лекция» | 7 | 3 | 4 |
| 5. | Практикум по подгруппам 1 гр., 3 гр. Конкурсное эссе педагога: методика создания и представления. Критерии оценивания2 гр. Конкурсное сочинение на предложенную тему: методика создания и представления. Критерии оценивания | 15 | 3 | 12 |
| 6. | Практикум по подгруппам 1,3 гр. Презентация опыта работы педагога в условиях профессионального конкурса: подготовка, оформление, представление. Критерии оценивания2 гр. «Визитная карточка»: формат, содержание, критерии  | 8 | 2 | 6 |
| 7. | Практикум по подгруппам 1,2,3 гр. Мастер-класс: формы, содержание, методы подготовки и презентации в условиях конкурса  | 9 | 3 | 6 |
| 8. | Практикум по подгруппам 1-3 гр. Особенности подготовки и проведения конкурсного урока (занятия). Критерии оценивания | 12 | 4 | 8 |
| 9.  | Круглый стол «Встреча-диалог с участниками профессиональных конкурсов прошлых лет».Победители проф. конкурсов 2017-2018 г.  | 2 | 2 |  |
| 10. | **Консультации (0,5 часа на 1 слушателя)** |  |  |  |
| 11. | **Проверка итоговых работ (1,5 часа на 1 работу)** |  |  |  |
|  | **Всего:** | **72** | **24** | **48** |

 **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (72 ЧАСА)**

 **Форма обучения:** очно-заочная.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование модулей и****тем занятий** | **Все-го** | **Количество часов** |
| очно | ДОТ |
| 1 | **МОДУЛЬ1. Особенности эмоционально-психологической подготовки к участию в профессиональных конкурсах**  | 4 | 2 | 2 |
| 2 | **Модуль 2.Нормативно-правовые основы проведения профессиональных педагогических конкурсов****Тема 1**.Инновационные процессы в современном образовании | 3 | 1 | 2 |
| 3 | **МОДУЛЬ 3.Практикум по подгруппам****Тема 3.1.** 1-2 гр. Персональный сайт педагога: методика создания, работа с контентом. Критерии оценивания**Тема 3.2.** 3 гр. Профессиональный стандарт педагога СПО | 12 | 4 | 8 |
| 4. | **МОДУЛЬ 4. Практикум по подгруппам****Тема 4.1**. 1гр. Методика подготовки к конкурсным заданиям «Классный час», «Пресс-конференция»**Тема 4.2**. 2гр. Методика подготовки к конкурсному заданию «Мой успешный проект» (доклад-презентация).**Тема 4.3**. 3 гр. Методика подготовки к конкурсному заданию «Публичная лекция» | 7 | 3 | 4 |
| 5. | **МОДУЛЬ 5. Практикум по подгруппам** **Тема 5.1**. 1 гр., 3 гр. Конкурсное эссе педагога: методика создания и представления. Критерии оценивания**Тема 5.1**. 2 гр. Конкурсное сочинение на предложенную тему: методика создания и представления. Критерии оценивания | 15 | 3 | 12 |
| 6. | **Модуль 6.** **Практикум по подгруппам** **Тема 6.1**. 1,3 гр. Презентация опыта работы педагога в условиях профессионального конкурса: подготовка, оформление, представление. Критерии оценивания**Тема 6.2.** 2 гр. «Визитная карточка»: формат, содержание, критерии  | 8 | 2 | 6 |
| 7. | **Модуль 7. Практикум по подгруппам** **Тема 7.1**. 1,2,3 гр. Мастер-класс: формы, содержание, методы подготовки и презентации в условиях конкурса  | 9 | 3 | 6 |
| 8. | **Модуль 8. Практикум по подгруппам** **Тема 8**.1. 1-3 гр. Особенности подготовки и проведения конкурсного урока (занятия). Критерии оценивания | 12 | 4 | 8 |
| 9.  | **Модуль 9. Круглый стол «Встреча-диалог с участниками профессиональных конкурсов прошлых лет».**Победители проф. конкурсов 2017-2018 г.  | 2 | 2 |  |
| 10. | **Консультации (0,5 часа на 1 слушателя)** |  |  |  |
| 11. | **Проверка итоговых работ (1,5 часа на 1 работу)** |  |  |  |
|  | **Всего:** | **72** | **24** | **48** |

**3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Тема 1.** **Особенности эмоционально-психологической подготовки к участию в профессиональных конкурсах**

 **Конкурс как открытое соревновательное пространство. Особенности конкурсов профессионального мастерства педагогических работников. Индивидуально-психологические и социально-педагогические условия успешного участия в конкурсе профессионального мастерства. Полимотивация как основа адаптации и преодоления стрессовых состояний.**

 **Методы регуляции эмоционального состояния,** навыки психологической саморегуляции посредством изучения и освоения дыхательных и голосовых техник, визуализаций, способов творческого самовыражения и др.

**Тема 2.** **Нормативно-правовые основы подготовки и проведения профессиональных конкурсов педагогов.** **Инновационные процессы в современном образовании.**

 Положения областных этапов Всероссийских конкурсов «Учитель года-2019», «Воспитатель года-2019», «Мастер года-2019»: цели, задачи, этапы, туры, критерии. Подготовка, оформление, представление опыта работы педагога в условиях профессионального конкурса.

 **Конкурсы для педагогов** как форма повышения квалификации, возможность развития методических навыков, формирования новых компетенций по прогнозированию, самодиагностике, умению видеть перспективы, готовности к дальнейшему росту. Значение участия в конкурсе для ориентации на продуктивность собственной деятельности, для оценки своих профессиональных достижений.

Понятие и сущность инновационных процессов в образовании и образовательной организации. Инновационный педагогический поиск в развивающейся образовательной организации. Сущностная характеристика педагогических инноваций в современной России. Современная образовательная ситуация в России. Инновационные процессы как средство развития современной образовательной организации. Сущность понятия «инновационная образовательная организация» в отечественной и зарубежной науке. Цель инновационной деятельности. Условия инновационной деятельности педагога. Источники инновационной деятельности. Процедура инновационной деятельности. Проектирование инновационной деятельности.

**Тема 3. Персональный сайт педагога: методика создания, работа с контентом. Критерии оценивания**. **Профессиональный стандарт педагога СПО**

 Использование современных информационных технологий в образовании. Сегодня неотъемлемым условием любого педагогического конкурса является наличие у педагога Интернет-ресурса. Это может быть: личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации, на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами. Сейчас имеются многообразные и доступные для педагога Web-технологии и ресурсы в сети, на основе которых педагог имеет возможность реализации своего творческого потенциала.

Рассматриваются такие понятия как логическая структура сайта педагога, физическая структура сайта и элементы педагогического Web-дизайна. Дополнительно в курсе мы рассмотрим такие понятия, как html5-документ, параграфы, контейнеры, гиперссылки и т.д. на основе форматирования css3, а также и иное, но не менее важное для дизайна персонального сайта педагога.

Слушатели курса научатся форматировать свои страницы, пояснения, гиперссылки, картинки, видео, а также откроют для себя и другие возможности html-кода для проектирования и создания Web-ресурса педагога в сети. Самое главное в модуле курса то, что начинать надо с малого. Просто попробовать, а не стремиться узнать и освоить сразу всё многообразие увлекательного мира Web-дизайн.

 Критерии оценивания электронного ресурса:

- информационная насыщенность;

- безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды;

- эффективность обратной связи;

- актуальность информации;

- оригинальность и адекватность дизайна

**Профессиональный стандарт педагога СПО**

**Тема 4.**  **Методика подготовки к конкурсному заданию «Класс час», «Пресс-конференция».** **Методика подготовки к конкурсному заданию «Публичная лекция». Методика подготовки к конкурсному заданию « Мой успешный проект» (доклад – презентация)**

 Современные представления о классном часе как форме воспитательной работы.Сущностные характеристики классного часа как основной формы работы классного руководителя. Педагогические задачи классного часа. Главные отличия традиционного и личностно ориентированного классного часа. Современные формы и технологии проведения классного часа. Критерии оценки классного часа на Всероссийском конкурсе «Учитель года». Просмотр видеозаписи одного из конкурсных классных часов и его анализ. Типичные ошибки при подготовке и проведении конкурсного классного часа.

Пресс-конференция в условиях конкурса: организация открытого профессионального пространства для обсуждения существующих проблем, путей их решения и перспектив развития образования.

Стратегия и тактика подготовки педагога к пресс-конференции. Содержание подготовки: актуальные темы, лежащие в сфере образования, профессиональной деятельности учителя, в сфере взаимоотношений школы, семьи и общества. Имидж, поведение, стиль общения с ведущим пресс-конференции, с общественностью, представителями СМИ, культура речи: деловой стиль выступления.

Публичная лекция – публичное выступление на заданную тему. Тема выступления: «Создание условий поддержки развития детей в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО». Структура лекции: вступление (введение), изложение и заключение.

Критерии оценивания:

- соответствие теме выступления;

- отражение в выступлении социокультурной основы современного дошкольного образования и тенденций его развития;

- убедительность (умение профессионально аргументировать и/или комментировать идеи, актуальность высказываемых идей и положений);

- коммуникативная культура (контакт с залом, эмоциональность, артистизм).

« Мой успешный проект» (доклад – презентация). Доклад-презентация как отражение практики применения метода проектов: представление (описание) значимой для всех субъектов проектной деятельности цели, согласованности действий и способов ее достижения, результатов, обеспечивающих возможность самостоятельного решения воспитанниками образовательной задачи (проблемы), приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности. Виды проектных задач: социальные, педагогические и образовательные.

Критерии оценивания: соответствие требованиям ФГОС ДО, актуальным направлениям развития дошкольного образования, интересам и возрасту детей дошкольного возраста; обоснованность целевой аудитории участников проекта (воспитанников, родителей, представителей других социальных институтов детства); значимость поставленной цели и достигнутых результатов для развития детей, приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности; умение продемонстрировать взаимодействие субъектов (участников образовательных отношений) в ходе выполнения проекта и достигнутые результаты проектной деятельности; возможность применения другими педагогическими работниками; самооценка эффективности (успешности) проекта; организованность и культура представления информации.

**Тема 5. Конкурсное эссе педагога: методика создания и представления. Критерии оценивания. Конкурсное сочинение на предложенную тему: методика создания и представления. Критерии оценивания**

Особенности жанра и стиля эссе. Эссе участника Конкурса, раскрывающее мотивы выбора профессии педагога, собственные педагогические принципы и подходы к образованию, понимание миссии педагога в современном мире.

Критерии оценивания эссе учителя:

- языковая грамотность текста;

- обоснование актуальности;

- наличие ценностных ориентиров;

- аргументированность позиции;

- умение формулировать проблемы и видеть пути решения;

- рефлексивность;

- оригинальность изложения

Критерии оценивания эссе воспитателя:

- ясность и четкость аргументов выбора профессии;

- широта и масштабность взгляда на профессию;

уровень изложения и художественный стиль

Конкурсное сочинение на предложенную тему. Примерное содержание предложенных тем: «Я – педагог», «Десять заповедей воспитателя», «В моих руках будущее», «Мои первые шаги в профессии».

Жанровое разнообразие конкурсного сочинения: дневник, очерк, рассказ, сказка, эпистолярный жанр (письмо), эссе, литературно-критическая или научная статья, интервью, путевые заметки, репортаж, полезные советы, стихи и иное.

Критерии оценивания: соответствие теме; глубина раскрытия и убедительность суждений; аргументация собственного мнения; композиционная цельность и логичность изложения; культура речи, грамотность.

**Тема 6. Презентация опыта работы педагога в условиях профессионального конкурса: подготовка, оформление, представление. Критерии оценивания.**

 **«Визитная карточка»: формат, содержание, критерии**

Методика подготовки, оформления, представления опыта работы педагога в условиях профессионального конкурса.

 Критерии оценивания представления опыта учителя:

- метапредметный подход, системность, новизна;

- целостность, соотнесенность цели и результата опыта;

- соответствие опыта современным тенденциям развития образования;

- убедительность аргументации (включая ответы на вопросы);

- культура речи, логика и стиль изложения.

Критерии оценки творческой презентации педагогического опыта воспитателя:

- умение выявить и сформулировать педагогическую задачу;

- умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности;

- общая и профессиональная эрудиции;

- коммуникационная культура.

Формат визитной карточки – видеоролик. Типы видеороликов: репортажные, постановочные, анимационные, с графикой. Жанры видеоролика: интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п Этапы создания видеоролика. Критерии оценивания: соответствие теме; информативность; оригинальность; полнота и корректность подачи информации.

**Тема 7.** **Мастер-класс: формы, содержание, методы подготовки и презентации в условиях конкурса**

 Мастер-класс в конкурсе «Учитель года»: понятие, структура, критерии оценки. Виды мастер-классов. Мастер-класс – эффективное средство презентации опыта работы и повышения квалификации педагогов. Цель включения мастер-классов в систему конкурсных мероприятий. Практикум: анализ лучших мастер-классов Всероссийских конкурсов педагогического мастерства.

 Мастер-класс в конкурсе «Воспитатель года»: демонстрация конкретного методического приема, метода, технологии воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающего современные тенденции развития дошкольного образования. Алгоритм проведения мастер-класса.

Критерии оценивания:

* глубина и оригинальность содержания;
* методическая и практическая ценность для дошкольного образования;
* умение транслировать (передать) свой опыт работы;
* общая культура;
* коммуникативные качества.

 **Тема 8. Особенности подготовки и проведения конкурсного урока (занятия).**

*Конкурсный урок*

Общие и специфические подходы к разработке и реализации конкурсного урока: цели и задачи конкурсного урока; специфика отбора содержания и формы конкурсного урока; соотнесенность содержания, формы урока с методами и технологиями. Их мотивировка и обоснование.

Общие правила профессионального поведения учителя в условиях неопределенности, в условиях незнакомого класса – опора на импровизацию и проблемно-диалоговый метод.

Наиболее типичные проблемы, ошибки учителя, характерные для конкурсного урока. Способы и методы их предупреждения.

Специфика рефлексивной деятельности учителя на всех этапах конкурсного урока.

Культура общения в процессе урочной деятельности с незнакомыми учениками.

Возможные модели самоанализа конкурсного урока (системный, проблемный, аспектный).

*Конкурсное занятие*

Открытый просмотр педагогического мероприятия с детьми в конкурсе «Воспитатель года». Подходы к организации непосредственно образовательной деятельности (НОД). Классификация НОД в ДОО (С.А. Козлова). Структура, характерные особенности, длительность (СанПиН) НОД. Критерии оценки:

* педагогическая мобильность (способность конструирования воспитательно-образовательного процесса в условиях конкретной образовательной ситуации и организации совместной деятельности с другими субъектами образовательного процесса (педагогами, родителями и воспитанниками) (0-10);
* методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей) (0-10 баллов);
* умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности и поддержать детскую инициативу и самостоятельность (0-10);
* умение организовать и удерживать интерес детей в течение образовательной деятельности (0-10);
* реализация на занятии интегрированного подхода и организация системы детской деятельности;
* глубина и точность анализа занятия и рефлексии своей деятельности.

 **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

*Информационные ресурсы:*

- Вершина Н.А., Пискунова Е.В. Профессиональное развитие молодого учителя средствами конкурсного движения // Человек и образование. – 2012. – № 2. - Долинина Е., Мамаев И., Рахмани Р. и др. Творческая школа «Мастер-класс» // Учитель. – 2003. – № 5. – С. 44–74.

- Ривкин, Е.Ю. Участие в конкурсах профессионального мастерства учителей / Е.Ю. Ривкин // Управление современной школой. Завуч. – 2013. – №5. – С. 111–116.
 - Сухая Н.В. Конкурс «Учитель года» как индивидуальный маршрут педагога в повышении своей квалификации // Методист. – 2011. – №10. – С. 22–23.

- Татура Ю.В. Стресс: тонкости, хитрости и секреты. – Букпресс 2006. – 379с. - Титеева, Т. Гранты и конкурсы в жизни учителя: искусство побеждать // Директор школы. – 2010. – №4. – С. 55–60.

- Чернухин, О.А. Открытое занятие: советы педагогам // Народное образование. – 2011. – №2. – С. 231–233.

 - Чернухин О.А. Сценическая самопрезентация педагога: советы конкурсантам // Народное образование. – 2011. – №8. – С. 181–184.

- Зырянова, Е., Бекреева, И. Проверка на профессионализм [Электронный ресурс]: психологическое сопровождение участников конкурса "Учитель года" // Школьный психолог. Приложение к газете "Первое сентября". - 2009. февр. (№ 3). - С. 14-15.- Режим доступа: http://psy.1september.ru/view\_article.php?ID=200900311, свободный.

- Личностный рост и саморазвитие. – Режим доступа: <http://mirrosta.ru/>

- Участие в конкурсах педагогического мастерства: проблема мотивации. – Режим доступа: http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/01/14/uchastie-vkonkursakh-

pedagogicheskogo.

- Факторы стрессоустойчивости учителей. – Режим доступа:http://hr-portal.ru/article/faktory-stressoustoychivosti-uchiteley

- Педагогические конкурсы <http://competition.pskovedu.ru/>

-Алгоритм организации и проведения профессионального конкурса в образовательном учреждении как мотивационный компонент развития профессионализма //<http://festival.1september.ru/articles/582297/>

Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года»// <http://vospitatel-goda.ru/> - Конкурсы: модернизация образования // <http://cvsoci.ru/konkursyi/modernizatsiya-obrazovaniya/>

- Профессиональный стандарт [www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129/PS\_pedagog.doc](http://www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129/PS_pedagog.doc)

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования <http://www.firo.ru/?page_id=11003>

- Инновации в современной школе: положительное и отрицательное. <http://www.pedsovet.pro/index.php?option=com_content&view=article&id=2259:innovatsii-v-sovremennoy-shkole-polozhitelnoe-i-otritsatelnoe&catid=73:pedagogical-innovation&Itemid=70>

- Инновационные процессы и качество образования // <http://emelyanovka.krimedu.ru/ru/article/innovatsionnie--protsessi--i--kachestvo--obrazovan.html>

Публикации о конкурсе «Воспитатель года» (2010-2015гг.)// <http://vospitatel-goda.ru/_04_press.php>

**- Развитие инновационного образования //**

<http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/131-edu-tech/10179-Razvitie_innovatsionnogo_obrazovaniya.html>

- Степанова С.Н. Понятие, структура и содержание инновационного процесса в университетской образовательной среде// Известия Томского политехнического университета. 2009. Т. 314. № 6

- Просто улыбайся миру – публикация в Клубе Конаржевцев
<http://konarjev.blogspot.ru/2016/08/blog-post_27.html>

- Виртуальный мир учителя. А зачем? <https://fvova.ru/doc/kurs_ursik16.pdf>

- Виртуальный мир воспитателя <https://fvova.ru/doc/kurs_edu.pdf>

- Уроки по HTML и CSS <https://webref.ru/layout/learn-html-css>

- Справочник html <https://webref.ru/html>

- Справочник css <https://webref.ru/css>

- Видео курс – Практика HTML5 и CSS3 с нуля до результата за вечер
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLD-piGJ3Dtl3LNSomRZNEb6ZAHGW50YUv>

- Учитель начальной школы в Виртуальном мире <http://iospskov.blogspot.ru/2016/05/blog-post_11.html>

- Видеоканал Клуба Конаржевцев <https://www.youtube.com/user/konarjev>

Барышникова С.В. Трудный выбор классного руководителя. – СПб., 2003.

Борытко Н.М. Классный час: 5 секретов успеха. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=gFqnp3LJseo> (дата обращения 15.01.2019).

Классному руководителю о классном часе / под ред. Е.Н. Степанова, М.А. Александровой. – М, 2003.

Щуркова Н.Е. Классный час: Поговорим о жизни… - М., 2008.

- Педагогические конкурсы <http://competition.pskovedu.ru/>

- Учитель года России. Конкурсы разных лет. Пресс-конференция. Электронный ресурс. Teacher-of-russia

- Конкурс «Учитель года-2015. Пресс-конференция. Nofollav.ru>video.php?=R6NZ\_Yv8H78

* Русский язык и культура речи. Электронный учебник. Урок 9.2.3. Пресс-конференция

- Лекция // <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F>

- Лекция 6. Технология лекционных занятий в педагогическом колледже// <http://koi.tspu.ru/koi_books/Yarkina1/7.htm>

- Публичная лекция лауреатов// <http://2016.vospitatel-goda.ru/?p=1126>

- Технология проведения лекционного занятия //<https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&ved=0ahUKEwiYvrCWisrRAhWjd5oKHSR2AUAQFggwMAM&url=http%3A%2F%2Fwww.chuc.ru%2Fnetcat_files%2FFile%2Ftex.doc&usg=AFQjCNGIfSMWE1jIoQnpJvsmNr9YaJ_eLA&bvm=bv.144224172,d.bGs>

*Дополнение к списку литературы:*

Курганова Е.Б. Проектная деятельность педагога в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО <http://doshkolnik.ru/pedagogika/9639-project.html>

Проектная деятельность в ДОУ <http://detstvogid.ru/proektnaya-deyatelnost-v-dou/.html>

Соймина Г.Ю. Технология проектной деятельности в детском саду

<http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/603930/>

*Дополнение к Интернет-Ресурсу*:

Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года» <http://vospitatel-goda.ru/>

- Педагогические конкурсы <http://competition.pskovedu.ru/>

- Методические рекомендации по написанию эссе <http://medkol-ukhta.ru/d/592383/d/metod.rekom.esse.pdf>

- Методические рекомендации по написанию ЭССЕ <http://www.lyceum130.ru/sites/default/files/nip/mk2.pdf>

- Основные требования к написанию эссе <http://www.psyhologia.net/esse2.htm>

- Соколова Т.А.. Методические рекомендации. И это все о нем. Как написать конкурсное эссе. - --Электронный вариант <http://dopoipkro.pskovedu.ru/mod/resource/view.php?id=8150>

- Эссе - что такое, как писать, сочинение эссе, примеры <http://pnu.edu.ru/ru/recruitment/graduates/essay/>

*Дополнение к списку литературы*:

Жанры сочинения <http://vsesochineniya.ru/zhanry-sochineniya>

Общие требования к сочинению <http://vsesochineniya.ru/obshhie-trebovaniya-k-sochineniyu>

Семчук Л.М. Сочинения различных жанров (практические рекомендации) <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/620458/>

- Кан-Калик В.Д., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. - М., 2013.

- Кустобаева Е.К. Управление процессом изучения и обобщения передового педагогического опыта //Методист. – 2004. № 5. - С.35-37.

- Кустобаева Е.К. Управление процессом изучения и обобщения передового педагогического опыта //Методист. - 2005. № 1. - С.50-54.

- Набиева Е.В. Научно-исследовательская компетентность учителя: методология, теория, практика формирования: Монография. – Иркутск, 2005 – 283 с.

- Технология самообобщения и описания педагогического опыта: Метод. рек. МО РФ. – М.: РАПКРО. 2006

- Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. – М.: Изд –во УНЦ ДО, 2005.

*-* Хуторской А.В. Проблемы и технологии образовательного целеполагания. // Интернет-журнал "Эйдос". - 2006. - 22 августа.//

 <http://www.eidos.ru/journal/2006/0822-1.htm>.В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: list@eidos.ru.

10 шагов создания видеоролика <http://easyen.ru/load/metodika/master/sozdanie_videorolika_v_programme_fotoshou_pro/259-1-0-22552>

1. Визитная карточка логопеда. Авторская сказка "Как логопед помог ветерку" <http://androidmafia.ru/video/2Xmif-TiyeA>
2. Выбор метода создания видеоролика <http://kinosam.com/stati/vybor-metoda-sozdaniya-videorolika/>
3. Педагог года 2015. Визитная карточка воспитателя <http://androidmafia.ru/video/FGehGbwQ8Vc>
4. Типы видеороликов и секреты их создания <https://kinesko.com/blog/brending-i-marketing/videoroliki-tipy-osobennosti-etapy-sozdaniya-primery.html>

- Педагогические конкурсы <http://competition.pskovedu.ru/>

- Боровиков Л. Что такое Мастер-класс/ <http://image.websib.ru/05/text_article.htm?227> - Имидж №5 Гуманитарное образование в школе: теория и практика [Электронный ресурс], Дата последнего посещения 18.01.2017

- Ведерникова Н.И. Технология проведения мастер-класса. Материалы для проведения занятия "Школы совершенствования профессионального мастерства"/ <http://festival.1september.ru/articles/515316/> - Первое сентября. Открытый урок []

- Заруба А.В. Что такое мастер-класс?// <http://www.teacher-of-russia.ru/?page=2009-seminar_lectures_zaruba_av>

- Мастер-класс как современная форма методической работы <http://festival.1september.ru/articles/531889/>

**-** Методические рекомендации по подготовке мастер-классов <http://u08.edu35.ru/documents/2011-08-18-10-35-35/339-2012-11-13-10-26-54>

- Организация и проведение мастер-классов. Методические рекомендации. /Составитель А.В. Машуков. – Челябинск, Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2007. – 13 с.

- Пахомова Е.М. Что такое мастер-класс и как подготовить к нему учителя/ <http://pandia.ru/text/78/360/606.php> - Pandia [Электронный ресурс], Дата последнего посещения 18.01.017

- Положение о "мастер-классе" как форме профессионального обучения учителей //Практика административной работы в школе. – 2004. – № 5. – С. 46.

- Русских Г.А. Мастер-класс – технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности /Г.А.Русских //Методист.– 2002. – № 1. С. 38–40.

- Русских Г.А. Педагогическая мастерская как средство подготовки учителя к проектированию адаптивной образовательной среды ученика /Г. А. Русских //Методист. – 2004. – № 2. – С. 25–28.

**-** Семинар «Технология проведения мастер-класса» <http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2013/03/25/seminar-tekhnologiya-provedeniya-master-klassa>

- Творческая школа "Мастер-класс"/Е. Долинина, Р. Рахмани, И. Мамаева и др. //Учитель. – 2003. – № 5. – С. 44–74.

**-** Требование к проведению мастер-класса (Памятка педагогу) <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/09/03/trebovanie-k-provedeniyu-master-klassa-pamyatka-pedagogu>

- Педагогические конкурсы // <http://competition.pskovedu.ru/>

**-** Алгоритм конструкта НОД в соответствии с требованиями ФГОС ДО <http://rc-fgos.bersad41.ru/?p=195>

**-** Анализ занятия НОД в соответствии с требованиями ФГОС <http://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2014/12/13/analiz-nod-v-sootvetstvii-s-trebovaniyami-fgos>

- Бушкова В. Конкурсный урок глазами участника всероссийского финала. Шаги к успеху //Учительская газета №3 от 22.01.2013

- Канаев Б.И.. Урок на одном дыхании. // [konarjev.blogspot.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1305.Ctnx30om4lnEvZerMc89UoAdgIcQaLdsfNdCipMNcU_4zQxHCK_D2rHEC4q0k5noEC3nCM1Vua8akYPUcsVvYLmeCVt4DoJFIQAnLrNM32E.39e7f1b1c4c0f193779d7f43ed825e3c9d772916&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_WC5IbL5gF2nA55R7BZzfUbx-UGhzxgeV&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxcVpyYkVYUTItLWh3VmhXX3JMMnpwb3VLVzdVVF9za1ljSUg2NjlxWmNMelZpNzZvN2lrM3l6ZUdnbnpkeGZPMmFjZ2NFcktSMThYVHBlX1BVSUVMYlU&b64e=2&sign=90e947d6031ce52373e10babc75f1e77&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ5fN_r-AEszk35PPWZ1z5z2rqNgbaK9Sr6gUo6Ra5wn4kQAjppy9Lerdlp9lpyUZQMnbgt72GniAS0EQ-7jS9uS7ZpPlCCgWCFJ1qrCLVl403UGGnQ-_o90ECd2924E6m5o5MkcjMYW5l_u5ChL5_gJ07NBu0TRbAhzNs7q6Y-ZxReE7O_kdXhiLe2xBwvJxjqzZj5fM63zPxlsmp01mRcblNzTl-3Dc56jtj_MSl6fhHFHsgzSsk_H8Sd_JaqiLWVSRsCyu3ZAwt6O0FzEeC6AShOfCSyKbAptKWEmiwGtningL097dBRfHkG84T9NX9szsk2RlZJ6GQ&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgRH5pjAsQ9jusrgkjZrU9FGUhvnMFxqoxeZjomyz6ryxXCZEfLC0P5W5e3Qrh-4R-lcZQfNFOlih71ULyKQFzuCF21sQCGv86y-9DG3cJp7a6ce_5ETZH9BlhIVveMxL37CL1KxeCvWaaiNIN3Gwk1_AFfq0Le84vLKmKEn9uKSIH6o27W2jYFwaV89QRbo-IUhf-LfUKtTQGrOTGCvU-C8heCoX56SFjt8iw28GdjqhJsE4WlvCdMCvuRnqedm5Lj2ZjeOF7EF1vdh50hfT6eeWsgC9Qs2DkNBpdDPBjbZXhw&l10n=ru&cts=1484745389688&mc=4.4044118321231895) или [poipkro.pskovedu.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1305.Ctnx30om4lnEvZerMc89UoAdgIcQaLdsfNdCipMNcU_4zQxHCK_D2rHEC4q0k5noEC3nCM1Vua8akYPUcsVvYLmeCVt4DoJFIQAnLrNM32E.39e7f1b1c4c0f193779d7f43ed825e3c9d772916&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_PN27SaXvvNSrjOss3Xh6TRkVp9nw1WgJ&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxbDBNTG1UOGJrbzFGSUVrNDN3THpfaVpBLWM2MVhHYXk5OWN6cFdJNkVfdzB4MWNDWGJJSjVpYkdZVnRxV2tQbXhEOWVMUHk0d0duWGpVRi13MHhtZFE&b64e=2&sign=23ee2fb83d2e22ccd9689241f3753545&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ5fN_r-AEszk35PPWZ1z5z2rqNgbaK9Sr6gUo6Ra5wn4kQAjppy9Lerdlp9lpyUZQMnbgt72GniAS0EQ-7jS9uS7ZpPlCCgWCFJ1qrCLVl403UGGnQ-_o90ECd2924E6m5o5MkcjMYW5l_u5ChL5_gJ07NBu0TRbAhzNs7q6Y-ZxReE7O_kdXhiLe2xBwvJxjqzZj5fM63zPxlsmp01mRcblNzTl-3Dc56jtj_MSl6fhHFHsgzSsk_H8Sd_JaqiLWVSRsCyu3ZAwt6O0FzEeC6AShOfCSyKbAptKWEmiwGtningL097dBRfHkG84T9NX9szsk2RlZJ6GQ&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgRH5pjAsQ9jusrgkjZrU9FGUhvnMFxqoxeZjomyz6ryxXCZEfLC0P5W5e3Qrh-4R-lcZQfNFOlih71ULyKQFzuCF21sQCGv86y-9DG3cJp7a6ce_5ETZH9BlhIVveMxL37CL1KxeCvWaaiNIN3Gwk1_AFfq0Le84vLKmKEn9uKSIH6o27W2jYFwaV89QRbo-IUhf-LfUKtTQGrOTGCvU-C8heCoX56SFjt8iw28GdjqhJsE4WlvCdMCvuRnqedm5Lj2ZjeOF7EF1vdh50hfT6eeWsgC9Qs2DkNBpdDPBjbZXhw&l10n=ru&cts=1484745411939&mc=4.405533250556852)›[Клуб конаржевцев](http://poipkro.pskovedu.ru/?cat=595)

- Конкурсный урок: каким он должен быть. Материалы сайта методического центра Краснокамска Пермского края.

- Конаржевский Ю.А.. Система. Урок. Анализ. Псков, ПОИПКРО. Изд.2, 2012г.

- НОД в соответствии с ФГОС ДО <http://xmarina.my1.ru/load/nod_v_sootvetstvii_s_fgos_do/1-1-0-7>

- Организация и проведение НОД с детьми дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС <http://www.maam.ru/detskijsad/organizacija-i-provedenie-neposredstveno-obrazovatelnoi-dejatelnosti-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-v-sotvetstvi-s-fgos-do.html>