**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**о проведении Всероссийского конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся им. С.Т. Аксакова**

**«Аксаковские чтения»**

С. Т. Аксаков вошёл в историю русской литературы как выдающийся писатель, большой знаток и ценитель сокровищ родного языка. В летописи отечественной культуры он известен также как один из лучших мемуаристов, как театральный критик и незаменимый бытописатель – краевед и певец российской природы.

Принимая во внимание выдающийся вклад писателя в развитие отечественной культуры и непосредственную связь жизненного и творческого путей С. Т. Аксакова с литературой и историей России, Общероссийская общественная организация «Ассоциации учителей литературы русского языка» предложила увековечить память о Сергее Тимофеевиче учреждением Всероссийского конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся им. С.Т. Аксакова «Аксаковские чтения».

В 2015 году «Аксаковские чтения» посвящаются не только изучению жизни и творчества С. Т. Аксакова, вопросам литературного краеведения, но и актуальным проблемам отечественной литературы, российской истории и культуры.

Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих работ учащихся им. С.Т. Аксакова «Аксаковские чтения» проводится в 2015 году в рамках Года литературы.

**Статус конкурса**

Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих работ учащихся им. С.Т. Аксакова «Аксаковские чтения» имеет всероссийский статус. Имя Сергея Тимофеевича Аксакова было присвоено конкурсу в связи с тем, что

– в отечественной культуре оно олицетворяет высокие нравственные качества, эстетические ценности;

– С. Т. Аксаков являлся крупным деятелем литературы и знатоком отечественной истории;

– становление творческой судьбы писателя тесно связано с историей различных регионов России, где родился, проживал, учился писатель;

– для учащихся общеобразовательных организаций РФ С. Т. Аксаков – автор ряда произведений школьной программы.

**Цели и задачи конкурса**

Целью проведения конкурса является содействие развитию интеллектуального и художественного творчества учащихся, привлечение их к исследовательской и творческой деятельности.

Исходя из обозначенной цели, конкурс помогает решить следующие задачи:

– поиск и поддержка одарённой и талантливой молодежи;

– стимулирование научно-методической и инновационной деятельности педагогов в

работе с учащимися;

– повышение интереса учащихся к изучению русской литературы;

- привитие интереса к чтению;

– популяризация творчества С. Т. Аксакова;

- развитие литературного краеведения, связанного с именем С.Т. Аксакова;

– актуализация проблем отечественной истории и культуры;

– содействие духовно-патриотическому воспитанию учащихся;

– приглашение к работе с учащимися ведущих учёных и деятелей культуры;

– привлечение общественного внимания к проблемам развития творческого и интеллектуального потенциала российского общества.

**Участники конкурса**

Участниками конкурса могут стать учащиеся **9 –11** классов средних школ, лицеев, гимназий, колледжей и учреждений дополнительного образования, студенты вузов Российской Федерации, подготовившие научно-исследовательские и творческие работы в соответствии с тематикой конкурса.

**Руководство конкурсом**

Руководство конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), состоящий из представителей организаций-учредителей. Оргкомитет ведёт работу по подготовке и проведению конкурса, формирует состав жюри конкурса, экспертные комиссии по номинациям и секретариат.

Оргкомитет конкурса имеет следующие полномочия:

– принятие решения о составе жюри и назначение его председателя;

– информационная поддержка конкурса в соответствии с планом его работы;

– приём работ, присланных для участия в конкурсе;

– регистрация работ и передача их в жюри;

– техническая координация работы жюри во время проведения конкурса;

- организация и проведение всех туров конкурса;

– организация церемонии награждения победителей конкурса.

**Жюри конкурса**

Жюри конкурса создается с целью отбора лучших работ и определения победителей в соответствии с методикой и критериями оценки конкурсных работ, определенными данным информационным письмом.

Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса из наиболее авторитетных работников организаций среднего образования, преподавателей высшей школы, представителей органов государственной власти, общественных организаций и независимых экспертов. Заседания жюри проходит в период с 01 февраля по 20 марта 2015 года. В финале работа жюри проходит 30 и 31 марта 2015 года в очной форме по секциям, где участникам предоставляется возможность провести публичную очную защиту своей работы.

**Сроки проведения конкурса**

Конкурс проводится в два этапа:

**I -** **заочный тур конкурса проводится с 15 января по 28 февраля 2015 года**. Лучшие работы (по итогам I тура) жюри рекомендует к участию во II заключительном очном туре конкурса.

**II - заключительный очный тур конкурса проводится 30 и 31 марта 2015 года.**

Для участия в заключительном очном туре участники конкурса будут приглашены в город Казань. Соответствующее приглашение получат участники данного тура конкурса в период **с 05 по 10 марта 2015 года.**

**О порядке и проведении заключительного очного тура будет сообщено дополнительным информационным письмом.**

После подведения окончательных итогов состоится торжественная церемония награждения победителей. Заключительный очный этап конкурса и торжественная церемония награждения победителей будут проходить в два дня – **30 и 31 марта 2015 года.**

**Условия конкурса**

На конкурс могут быть представлены научно-исследовательские и творческие работы, выполненные учащимися самостоятельно или под руководством научного консультанта. **Работы реферативного и компиляционного характера будут отклонены жюри.**

Работы, представленные на конкурс, подразделяются по следующим номинациям:

- секция литературного краеведения **«Краеведческие мотивы в творческом наследии С.Т. Аксакова»:**

краеведческое значение творчества писателя, влияние краеведческих мотивов на формирование мировоззрения и творчества С.Т. Аксакова(тематика исследовательских и творческих работ: отражение краеведческого колорита в творческом наследии С.Т. Аксакова).

- секция литературного чтения **«Круг чтения С.Т. Аксакова»:**

влияние литературного наследия VIII – начала XIX в. на формирование писателя (тематика исследовательских и творческих работ: отражение благотворного влияния чтения художественной литературы указанного периода в творчестве писателя).

- секция литературы **"Творчество С.Т. Аксакова и современность»**:

значение творчества С.Т. Аксакова для развития современной духовной жизни «русского мира» (тематика исследовательских и творческих работ: анализ литературного наследия С.Т. Аксакова в контексте поиска современной национальной идеи и выработки стратегии культурной и воспитательной политики государства, отражение литературных традиций С.Т. Аксакова в творчестве писателей XXI века).

- секция истории **«Родовое гнездо» Аксаковых»**:

роль С.Т. Аксакова в зарождении течения славянофилов (тематика исследовательских и творческих работ: анализ философско-исторических и общественно-политических взглядов С.Т. Аксакова в контексте влияния на зарождение идейного течения славянофилов).

- секция литературы и МХК **«Вечная жизнь С.Т. Аксакова в искусстве»**:

рецепция творчества С.Т. Аксакова в отечественной культуре (тематика исследовательских и творческих работ: анализ влияния произведений С.Т. Аксакова на развитие отечественной литературы, изобразительного, музыкального, драматического и кинематографического искусств).

- секция **«Духовное и литературное наследие семьи Аксаковых»**:

значение наследия семьи Аксаковых (тематика исследовательских и творческих работ: духовное и литературное наследие семьи Аксаковых и современность).

**Для участия в конкурсе необходимо в указанные сроки представить в Оргкомитет:**

– заявку указанного в информационном письме образца необходимо прислать в адрес оргкомитета в период с **15 января до 20 февраля 2015 года;**

– работу, представленную на конкурс в печатном виде (в оригинале), необходимо **отправить по почте в период с 15 января по 25 февраля 2015 года**. Дата отправления работ будет учитываться по почтовому штемпелю.

Наличие заявки для любого вида работ является **обязательным. В заявке должны быть заполнены все графы.**

Приём заявок для участия в конкурсе осуществляется по адресу:

e-mail: [Liter143@mail.ru](mailto:Liter143@mail.ru)

Телефон для справок: **с 19:00 – 21:00** (время московское, рабочие дни) **(843)560-01-90.**

Работы на конкурс необходимо присылать по адресу: **420126, г. Казань, а/я 24 СОШ № 143 (с пометкой «на Всероссийский конкурс»).**

**Дополнительная информация о проведении конкурса, список участников, прошедших конкурсный отбор и приглашённых на заключительный очный этап конкурса, будут опубликованы на сайте СОШ №143 г. Казани** **в разделе «Конкурсы и гранты/Всероссийский конкурс «Аксаковские чтения»** <https://edu.tatar.ru/nsav/kzn/sch143/page1844381.htm> (или по запросу: сайт школы № 143, Казань).

**Критерии оценки работ**

1. **Исследовательские работы**

**Основными критериями оценки работ являются:**

– соответствие содержания работ номинациям конкурса;

- полнота раскрытия темы;

– научная или художественно-образная новизна работы;

– высокое идейное и эстетическое содержание;

– орфографическая, пунктуационная, стилистическая грамотность;

– самостоятельность проведенного исследования или анализа художественного

произведения.

1. **Творческие работы.**

**Основными критериями оценки являются:**

– соответствие тематике конкурса;

– оригинальность исполнения;

– художественное своеобразие;

– своеобразие решения творческих задач, орфографическая, пунктуационная, стилистическая грамотность.

**Требования к оформлению работ**

1. **Исследовательские работы.**

Объём исследовательской работы не должен превышать 15 страниц машинописного текста (формат листа – А4). Текст работы печатается шрифтом Times New Roman (12 кегль). Междустрочный интервал – одинарный. Поля – 2 см.

На титульном листе указать фамилию, имя и отчество автора (полностью), название работы, точное название образовательного учреждения, класс, фамилию, имя и отчество руководителя полностью (если есть) и его должность.

Тексты работ принимаются только в печатном виде на русском языке.

**2. Творческие работы.**

Объём творческой работы не должен превышать 10 печатных страниц, работа печатается шрифтом Times New Roman (12 кегль). Междустрочный интервал – одинарный. Поля – 2 см.

На титульном листе указать фамилию, имя и отчество автора (полностью), название работы, точное название образовательного учреждения, класс, фамилию, имя и отчество руководителя (если есть), место работы и его должность.

Тексты работ принимаются только в печатном виде на русском языке. Приложения (если есть) выполняются в цветной печати.

При написании и оформлении работ необходимо обращать внимание на следующие моменты:

-при подготовке работ необходимо обращать внимание не только на название секции,

но и на тематику исследовательских и творческих работ, которая прописана в каждой секции;

- все работы должны быть оформлены аккуратно и эстетично; оформление работ будет учитываться при проверке;

- работы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются;

- работы, не отвечающие требованиям конкурса, не рассматриваются;

- работы реферативного характера и работы, заимствованные с различных сайтов сети Интернет членами жюри к рассмотрению и к участию в конкурсе не допускаются.

**Награждение победителей**

Авторы лучших работ по всем номинациям награждаются дипломами I, II и III степеней.

В процессе проведения очной публичной защиты работ члены жюри имеют право ходатайствовать перед Оргкомитетом об учреждении новых номинаций и награждать победивших в них конкурсантов дополнительными дипломами и подарками.

Участники заключительного очного этапа конкурса, не занявшие призовых мест, получают сертификаты участников.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Форму заявки можно найти в приложении к данному письму, которое размещено ниже**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Образец заявки**

В Оргкомитет

Всероссийского конкурса

«Аксаковские чтения»

**ЗАЯВКА**

Просим принять на конкурс работу (название работы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Автор (Ф.И.О.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_\_\_ класс, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ школа, \_\_\_\_\_\_\_\_\_ год рождения автора.

Домашний адрес автора:

индекс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, улица

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, дом \_\_\_\_\_, корпус \_\_\_\_, квартира\_\_\_\_\_.

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Данные об образовательном учреждении:

полное официальное название и № учреждения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Научный руководитель (если есть):

Ф.И.О. (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Должность, организация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Предмет преподавания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Домашний адрес руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Подпись автора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/.

Подпись научного руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/.

Дата отправки работы «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.