

# НАЧАЛЬНЫЕ КЛАССЫ



*Расторцева Наталья Анатольевна*  
ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ № 20, Г. ПСКОВ

*Охотникова Ирина Викторовна*  
ЛОКНЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

*Прохватилова Людмила Петровна*  
ПЕЧОРСКАЯ ГИМНАЗИЯ

*Митрофанова Талина Геннадьевна*  
НОВОРЖЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

*Трифорова Наталья Павловна*  
ГИМНАЗИЯ ИМ. С.В. КОВАЛЕВСКОЙ, Г. ВЕЛИКИЕ ЛУКИ

*Давыдова Наталья Алексеевна*  
ПУСТОШКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

*Федосеева Ольга Васильевна*  
ЛИЦЕЙ № 10, Г. ВЕЛИКИЕ ЛУКИ

*Яковлева Елена Николаевна*  
ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ, Г. ПСКОВ

1

НАЧАЛЬНЫЕ КЛАССЫ

-1-

ЦЕЛИ УРОКА:

- систематизировать знания по теме;
- совершенствовать умение находить и проверять орфограммы;
- продолжать работу по формированию взаимодействия учеников в группе.

1. *Формулировка задания*

- Сегодня мы с вами будем выполнять очень интересное задание. Мы сделаем наглядное пособие на тему «Способы проверки орфограмм» и поместим его в наш классный уголок.
- Сможем мы это сделать? *(Да, конечно.)*
- Ребята, как вы считаете, как нам целесообразней работать: индивидуально, в парах или группах? *(Лучше работать в группах, так понадобится меньше времени.)*
- Сейчас вы получите конверты с заданиями.

2. *Работа в группах*

В группы раздаются конверты с заданиями. Каждая группа получает инструкцию, звуковую запись слов на отдельных полосках бумаги (по количеству членов группы) и лист-заготовку.

ИНСТРУКЦИЯ

1. Каждый ученик возьмет свою полоску со словом.
2. Переведите звуковую запись в буквенную.
3. Вы получили материал по одному из способов проверки орфограмм. Определите этот способ.
4. Составьте рассказ об этом способе проверки орфограмм.
5. Придумайте свои примеры к вашему способу проверки.
6. Придумайте и запишите задание, с помощью которого можно проверить у других детей, как они освоили этот способ проверки.
7. Все материалы оформите на отдельном листе-заготовке.  
*(Ученики работают в группах по инструкции.)*

3. *Презентация выполненных заданий*

4. *Рефлексия*

- Наши задания выполнены. Как вы думаете, могут ли быть у нас ошибки при записи этих заданий? *(Конечно.)*
- Можно ли тогда поместить наше пособие в классный уголок? *(Наверное, нет.)*
- Как же нам быть? *(Надо выполнить проверку.)*
- Лучше всего выполнить взаимопроверку. Обменяйтесь заданиями и проверьте работу ваших товарищей.

5. *Выполнение, взаимопроверки (коррекция и исправление ошибок.)*

- Итак, задания проверены, можно поместить их в классный уголок.

Лист-заготовка

Способ проверки

--

Рассказ

--

Пример

Задания

Задания в группах

1 группа  
[уб\*ижал] [каропка] [м\*а х к\*и й\*] [с о н ц э] [ус к\* и й\*] [ с\*э  
р ц э ]

2 группа  
[марос] [варона] [клас] [харашо] [ т\*и т р а т\*]

3 группа  
[живот] [ цы рк ] [ноч\*ка] [рош] [мо щ\* н ы й\*]

ЛИТЕРАТУРА

1. Нечаева Н.В. Русский язык 2 класс. — Самара: Учебная литература, 2004.
2. Некрасова Т.В. Развивающее обучение русскому языку в начальной школе. — Томск, «Пеленг», 1993.
3. Границкая А.С. Научить думать и действовать. — М., Просвещение, 1991.

*Охотникова  
Ирина  
Викторовна*

РАЗРАБОТКА УРОКА  
ПОРУССКОМУ ЯЗЫКУ В 3 КЛАССЕ  
«КОРЕНЬ. ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА  
(ДВА ПРИЗНАКА ОДНОКОРЕННЫХ СЛОВ)»

ЦЕЛИ УРОКА:

1) уточнить представление о понятиях «однокоренные слова», «корень»; нацелить учащихся на установление связи между лексическим значением слова и его морфемным составом; 2) формировать умения осознанно подбирать однокоренные слова, учитывая два их признака: смысловое родство и наличие общей, одинаковой части; формирование орфографических навыков (наблюдение над единообразным написанием корня в родственных словах); 3) развивать у учащихся умение пользоваться морфемным анализом слова в целях раскрытия его лексического значения (т.е. умение распознавать и подбирать однокоренные слова); 4) развивать воображение, речь, умение пользоваться толковым, орфографическим словарём; воспитывать культуру учебного труда, расширять активный запас слов учащихся.

Оборудование: наглядный материал, словари, иллюстрации, сигнальные карты.

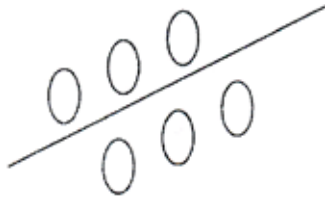
ХОДУРОКА

**1. Организационным момент**

*Учитель.* Давайте улыбнёмся друг другу, я рада вновь видеть ваши лица, ваши улыбки, надеюсь, что сегодняшний день принесёт нам всем радость общения друг с другом. Каким вы хотите видеть сегодняшний урок? (Мнения детей.)

*Учитель.* Успехов вам и удач!

**2. Минута чистописания**



*Учитель.* Что вам напоминает изображённое на доске?

*Ученики.* Веточка мимозы, следы на снегу и т.п.

*Учитель.* Хорошо! У вас отличное воображение и много фантазии. А мне кажется... «рассыпалась» буква. Догадайтесь, какая?

*Ученики.* Буква «эф».

*Учитель.* Молодцы! Дайте характеристику звукам, которые может обозначать эта буква.

*Ученики.* Обозначает два звука, согласный, парный глухой, парный по мягкости — твёрдости.

*Учитель.* О чём должны помнить при написании данной буквы?

*Ученики.* Пишется с отрывом, овалы одинаковых размеров.

*Учитель.* Пропишите строчную букву «эф», чередуя с элементами — линией с петлёй вверху и внизу. Посадка! (Работа детей в тетрадях.)

*Учитель.* Назовите гласные, которые при написании вызывают затруднения, сомнения.

*Ученики.* Это гласные: а, о, и, е, я.

*Учитель.* Составьте и запишите слоги-слияния (спросить слабого ученика, какие слоги получились), прописать до конца строки: фа фо фи фе, кроме фя, так как в словах не употребляется. Посадка! (Работа детей в тетрадях.)

*Учитель.* Составьте, придумайте и запишите:

— односложное слово на букву «эф» с парной глухой, звонкой согласной на конце слова:

флаг — флаги,

флот — флоты. *Запишем.*

— с любым из слогов-слияний двусложное слово с непроверяемой безударной гласной (словарное слово): портфель, футбол. *Запишем.*

*Учитель.* Уточним значение слова *портфель* в толковом словаре: слово пришло в русский язык из французского. Первая часть этого слова *порт* означает «нести», «носить». Вторая часть *фель* означает «лист», т.е. нести лист.

*Учитель.* Продолжаем нашу работу: как называется человек с богатым воображением, способный выдумывать неправдоподобное. В этом слове три слога.

*Фантазёр — фантазия — орфограммы.*

*Учитель.* Продолжим цепочку. Из скольких слогов должно состоять следующее слово?

*Ученики.* Из 4-х слогов.

*Учитель.* Подберите и запишите самостоятельно. (Зачитать несколько примеров.)

*Учитель.* Я вам подобрала слово *МОРФЕМИКА*. Прочитайте, можете ли вы объяснить значение этого слова? Затрудняетесь. Поможет нам узнать значение этого слова кроссворд, в нём спрятались словарные слова, в написании которых вы чаще всего допускаете ошибки. Приготовьте сигнальные карточки.

#### АЛГОРИТМ РАБОТЫ:

— отгадка,

— просигнализировать орфограмму,

— учитель приклеивает слово, хором ещё раз прочитываем,

— запись в тетради, проговаривание по слогам вполголоса, орфограмму выделить.

1. Всегда шагаем мы вдвоём,

Похожие, как братья.

Мы за обедом — под столом,

А ночью — под кроватью. (*Сапоги.*)

2. В огороде вырастаю.

А когда я созреваю,

Варят из меня томат,

В щи кладут и так едят. (*Помидоры.*)

3. По цвету — снег,  
По вкусу — лёд.  
Во рту он тает,  
Будто лёд. (*Сахар.*)
4. Кланяется, кланяется,  
Придёт домой — растянется. (*Топор.*)
5. Расселась барыня на грядке,  
Одета в шумные шелка.  
Мы для неё готовим кадки  
И крупной соли полмешка. (*Капуста.*)
6. Спозаранку за окошком  
Стук, и звон, и кутерьма.  
По прямым, стальным дорожкам  
Ходят красные дома. (*Трамвай.*)

*Учитель.* Хорошо, молодцы! Теперь внимательно посмотрите и попробуйте найти слово, «спрятавшееся» в кроссворде по вертикали, которое поможет объяснить значение слова *морфемика* — состав.

*Учитель.* Верно! Но слово «состав» имеет несколько значений. Попробуйте назвать их.

*Ученики.*

- Состав семьи,
- состав команды,
- грузовой состав (поезд),
- состав слова.

*Учитель.* Как называются слова, у которых несколько значений?

*Ученики.* Такие слова называются многозначными.

*Учитель.* Какое из этих значений объясняет смысл слова «морфемика»? Состав чего?

*Ученики.* Состав слова.

*Учитель.* **МОРФЕМИКА** (от греческого «морфе» — форма) — это раздел науки о языке, в котором изучается состав (строение или части) слова.

### 3. Сообщение темы и целей урока

*Учитель.* Сегодня ждут нас новые друзья!

Узнаем вместе все об этом ты и я.

На доске — флаг с названием страны,

Куда отправляемся сегодня мы!

И отправляемся в страну Морфемика изучать состав слова. Помогут вам знания, которые вы получили во 2 классе.

### 4. Изучение нового материала

**А.** Корень, его роль.

*Учитель.* Я вам составила слово, но оно «рассыпалось», как только его не строила — ничего не получается. Попробуйте вы!

-ИН- -КА

у вас ничего не вышло! Почему?

*Ученики.* Нет смысла в слове.

*Учитель.* Да, проблема, чего-то не хватает! Как вы думаете — чего?

*Ученики.* Корня слова.

*Учитель.* Почему? Что мы узнали о корне во 2 классе?

*Ученики.* Общая часть родственных слов, в которой заключено их основное значение, смысл.

*Учитель.* Ой, слышите, кто-то тихонько постучался к нам в дверь. Давайте поглядим, кто к нам на урок пришёл. (Иллюстрация корня.)

— Какой странный человек, это, наверное, первый житель этой страны. Как вы думаете, кто это и карточку какую-то принёс — — *РОД* — — (Мнения детей.)

*Учитель.* Познакомьтесь: это сам профессор Корней Корнеевич — основная часть слова. Попробуйте теперь составить слово, объяснить значение, записать: *РОДИНКА*.

*Учитель.* Как найти в слове корень?



**I. Сообщение темы и задач урока**

- Какой рассказ мы прочитали на прошлом уроке?
- Какие еще рассказы Куприна знаете?
- Почему он много пишет о животных? О собаках?  
(А.И. Куприн был охотником, любил животных, собак особенно. Все животные, о которых писал Куприн, были на самом деле.)
- Сегодня мы продолжим работу по рассказу «Барбос и Жулька», будем выборочно пересказывать, анализировать поступки героев рассказа.

**II. Речевая разминка**

А-о, а-у, ы-и, э-а, и-о, аиуоэ, а, и, у, о, э (прочитать). Два щенка щека к щеке грызли щетку в уголке. Булка — белка, девушка — дедушка.  
(Беззвучное произношение: дети по движению губ должны узнать «произнесенное слово».)

**III. Словарная работа**

- В тексте много трудных слов. Вспомним значения их.

## Игра «Подбери карточку»

(часть карточки со значением слова — учителя, вторая часть — учеников.)

*репяхи* — плоды репейника с маленькими крючками, иглоками, способными ко всему прицепиться;

*сталактиты* — солевые наросты в пещерах;

*собачий флирт* — дружеские отношения, заигрывания;

*фестоны* — специальный вид отделки края ткани, используемый в рукоделии;

*снисходительное отношение* — нестрогое, невзыскательное отношение;

*победные лавры* — награда победителю в виде лаврового венка;

*лицемерные* — неискренние, фальшивые, двуличные;

*отставные чиновницы* — пожилые женщины, жены чиновников в отставке;

*льстивые* — хвалящие кого-либо в корыстных целях.

**IV. Работа по содержанию текста****А. КРАТКИЙ ПЕРЕСКАЗ**

- О чем этот рассказ? Грустный или радостный? Почему?

**Б. СЛОВЕСНОЕ РИСОВАНИЕ**

- Кто является главным героем рассказа?
- Как себе представляете Барбоса, Жульку? Опишите. (Показ иллюстраций на доске.)
- Похожи эти изображения на ваши словесные иллюстрации?
- Кто из них Барбос, кто — Жулька? (Учащиеся подписывают под иллюстрациями клички.)

**В. ВЫБОРОЧНОЕ ЧТЕНИЕ**

- Зачитайте из текста описание Барбоса и Жульки.

**Г. ВЫБОРОЧНЫЙ ПЕРЕСКАЗ В СРАВНЕНИИ**

- Сравните Барбоса и Жульку по повадкам. Какими их себе представляете?

**Д. ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ**

- Найдите (на доске) выражения, характеризующие собак.

(Учащиеся стрелкой указывают, какое выражение кому из собак соответствует.)

- Прочитайте, каковы были отношения между Барбосом и Жулькой?

- Что же произошло во дворе с появлением бешеной собаки? Укусила ли собака Жульку? Почему ей стало плохо?

**Е. АНАЛИЗ ПОСТУПКОВ ГЕРОЕВ**

- Как вы думаете, почему Жулька бросилась на собаку?

- Какие слова можно выбрать для определения поступка?

- Случайно выбежала из-за угла и наткнулась на собаку.
- Хотела защитить людей, животных, находящихся во дворе.
- Хотела показать свою храбрость перед Барбосом.

## ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

*Долго много мы читали,  
И глаза наши устали.  
Мы минутку отдохнем —  
Снова все читать начнем.*

- Как Барбос переживал происходящее? Почему Жульку закрыли в сарай? Как, по-вашему, автор относится к Барбосу? Можно ли сказать, что он осуждает его поступок?
- Ваше отношение к Барбосу? А мог ли Барбос поступить иначе? Что можно сказать о Жульке? Можно ли было ожидать, что она способна на такой поступок?
- Какими можно назвать детей? Как бы вы поступили на их месте?

### V. *Работа над деформированным планом рассказа*

(Учащиеся вспоминают последовательность событий в рассказе и составляют план, подбирая к каждому пункту плана иллюстрацию, нарисованную детьми.)

- Попробуйте пофантазировать. Как бы по-другому мог бы закончиться этот рассказ?

### VI. *Подведение итогов урока*

Какие места в рассказе можно было бы зачитать с таким выражением лица?

(Схемы на доске: печаль, ирония, удивление.)

- Можно ли назвать эту историю поучительной? Страшной? Удивительной? Почему? Какое чувство и настроение вызвал этот рассказ у вас?

- Как вы думаете, все поступки животными совершались осмысленно или нет? Почему? Умеют ли думать звери?

Чтение стихотворения А. Барто «Умеют думать звери?».

### VII. *Домашнее задание*

- На следующем уроке мы поговорим о том, умеют ли звери думать. А вы, если считаете, что звери думать умеют, подготовьте небольшой рассказ — случай из жизни, подтверждающий или доказывающий это.

(Учитель подводит итог по работе учащихся на уроке, отмечает и оценивает работу лучших учеников.)

---

*Митрофанова  
Талина  
Теннадьевна*

---

РАЗРАБОТКА УРОКА  
ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ВО 2 КЛАССЕ  
«РАЗНООБРАЗИЕ ОБЛАКОВ»

---

### ЦЕЛИ УРОКА:

- познакомить учеников с разнообразием форм и цвета облаков;
- формировать образные представления о кучевых, слоистых и перистых облаках;
- обсудить, что содержат разные облака;
- познакомить с правилами безопасного поведения во время грозы.

### ОФОРМЛЕНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ:

- а) рисунки детей на доске;
- б) модели облаков из бумаги;
- в) рисунок «Облака» и карточки с вопросами;
- г) фотографии разных по форме облаков;
- д) магнитофон, запись песни В. Шаинского «Белогривые лошадки».

### ХОДУРОКА

#### 1. *Организационный момент*

Звучит песня В. Шаинского «Белогривые лошадки».

#### II. *Проверка домашнего задания и подготовка к восприятию темы урока.*

Учитель. Вам дома надо было отгадать загадки (№ 1 с. 14 учебника) и нарисовать отгадки. (Проверка задания.)





*Учитель.* Какое еще задание надо было сделать?

*Ученики.* Понаблюдать за облаками в разное время суток и нарисовать облака такие, какие мы видели. Можно было найти и принести также фотографии облаков. (Рисунки на доске.)

### III. Сообщение темы урока

*Учитель.* Вы уже, конечно же, догадались о теме сегодняшнего урока?

*Ученики.* Облака.

*Учитель* (уточняет). Разнообразие облаков.

### IV. Актуализация первичного опыта учащихся

*Учитель.* У нас в гостях сегодня Облачко. Оно сегодня будет мне помогать. Облачко принесло с собой вопросы. Постарайтесь ответить на них. Облачко. Быстро ли меняется форма облаков?

*Ученики.* Это зависит от ветра. Чем сильнее дует ветер, тем быстрее изменяют облака свою форму.

*Учитель.* Какого цвета бывают облака и тучи? *Ученики.* Облака бывают темно-серые и белые, голубые, розовые, золотистые. Облачко. Как вы думаете, от чего это зависит?

*Ученики.* Цвет облаков зависит, наверное, от освещенности их солнцем. Облачко. Почему облака можно назвать небесными странниками?

*Ученики.* Облака плывут по небу то в одну, то в другую сторону, долетают до самых разных уголков земли.

*Учитель.*

Облака опять поставили  
Паруса свои,  
В зыбь небес свой бег направили  
Белые ладьи.  
Тихо, плавно, без усилия  
В даль, без берегов  
Вышла дружная флотилия  
Сказочных пловцов.

*В. Брюсов.*

### V. Изучение нового материала

*Учитель.* Вы сами убедились в том, что облака бывают разные по форме. А вот какие облака и как называются, мы сейчас и узнаем.

1 вариант. О разном виде облаков рассказывает сам учитель.

Располагаются облака в трех ярусах: верхнем, среднем и нижнем. К облакам верхнего яруса относятся перистые, которые наблюдаются на высоте 6—10 км. Эти облака состоят из ледяных кристалликов и имеют самые различные формы: в виде тонких полупрозрачных полос, перьев, завитков, языков пламени.

Облака среднего яруса — это кучевые облака, имеющие вид барашков, башен, полос с просветами чистого неба. Эти облака располагаются на высоте 3—5 км.

К облакам нижнего яруса относятся слоистые облака. Эти облака заволакивают небо однородной серой пеленой сплошной или в виде отдельных гряд и ячеек. Это облака плохой погоды. Располагаются они на высоте от 50 до 2000 м.

2 вариант. Ученики знакомятся с видами облаков сами, читая текст учебника на странице 15.

*Учитель.* Внимательно рассмотрите рисунки (задание № 3, с. 15). Подумайте, какие облака на них изображены.

*Ученики.* 1 — кучевые, 2 — перистые, 3 — слоистые.

*Учитель.* А какие виды облаков на ваших рисунках?

(Учитель прикрепляет на доску такие же модели облаков из бумаги. На обратной стороне моделей нарисованы капельки воды, светлое облако — маленькие капли, темные — большие капли, тяжелые.)



Облака, облака,  
Пушистые, белые,  
Расскажите, облака,  
Из чего вы сделаны.  
Может, вас, облака,

Делали из молока?  
Может быть, из мела?  
Может быть, из ваты?  
Может быть, из белой  
Из бумаги мятой?

*Учитель.* А как вы думаете, ребята, из чего состоят облака? Затрудняетесь вспомнить?  
Тогда давайте прочитаем об этом в нашем учебнике. Почему же облака могут быть еще разного цвета?

*Ученики.* Если облако состоит из маленьких капель, оно светлое, а если из больших, тяжелых, оно темное.

*Учитель.* Верно, цвет зависит от плотности облака.

*Учитель.* Ребята, а вы можете потрогать облако рукой или пройти сквозь него?  
(Разные предположения детей.)

*Учитель.* Вы это делали, и не один раз. Ведь все мы знакомы с родным братом облака. Отгадайте загадку и узнайте, что это за братец.

Летним утром спозаранку  
Выплывает на полянку,  
Расстиляет белый пух,  
Хоть без ног он и без рук.

(Туман.)

*Ученики.* Туман.

*Учитель.* Да, верно, туман состоит из маленьких капелек воды, как и облако. Только облако высоко в небе, а туман — у поверхности земли.

10



(Приветственно машут руками.)



*Учитель.* Рассмотрим рисунки к заданию № 4 с. 16. Что они нам подсказывают?

*Ученики.* Они нам подсказывают, как образуются облака и туман.

*Учитель.* Туман и облака образуются, когда теплый водяной пар встречается с холодным воздухом и невидимый водяной пар превращается в маленькие капельки воды. Когда их много, то мы видим облако тумана, выходящего из носика чайника или из рта. В природе главный создатель облаков — Солнце, которое нагревает и испаряет воду.

*Учитель.* Что может «прятаться» в облаке? (Задание № 5, с. 16.)

Дождь, снег, град — это осадки, которые несут облака.

(Учащиеся выполняют задание № 6 на с. 16.)

*Учитель.* О чем стихотворение? С каким чувством автор говорит о дожде? Почему?  
(Учитель читает стихотворение.)

Дождь идет,  
Дождь идет.  
Поле пьет,  
Море пьет,  
Вот водичка пресная,  
Самая чудесная.

Хикмет Зия

*Учитель.* Всегда ли вода дождевая «чудесная и чистая»?

Найдите в задании № 7 на с. 17 третью загадку, прочитайте ее. Чем опасны кислотные дожди?

*Ученики.* От них могут погибнуть растения.

*Учитель.* Что еще можетнести с собой облако на землю? Об этом вам подскажет 1-я загадка в задании № 7 с. 17.

*Ученики.* Это молния.

*Учитель.* Молния — это мощный электрический разряд, возникающий или между двумя грозовыми тучами, или между тучей и землей. Молния опасна, и для защиты строений от нее сооружают специальные металлические молниеотводы. Опасна молния, а страшный гром — это всего лишь звук от электрического разряда.

(Ученики решают загадки по заданию 7 на с. 17.)

## VI. Итог урока

*Учитель.* Облако приготовило для вас еще несколько вопросов.

*Облачко.* Что изучали сегодня на уроке? (Облака.)

Какие облака бывают?

Из чего состоят облака?

Как образуются облака?

## VII. Домашнее задание

Задания 9, 10 на с. 18, сделать модельки облаков (на синем картоне из ваты).

## VIII. Оценка работы учащихся

На уроке каждый ребенок отвечал. Учитель оценивает работу всех учащихся.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Поглазова О.Т. Окружающий мир: Учебник-тетрадь 1 часть. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2002.
2. Поглазова О.Т. Окружающий мир. Методические рекомендации. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2001.

*Трифорова  
Наталья  
Павловна*

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПОТЕМЕ «УЧУСЬ ЧИТАТЬ», ИЛИ 10 ПРОСТЫХ ШАГОВ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ МАЛЫШУ НАУЧИТЬСЯ ЧИТАТЬ

«Научить читать? Да нет ничего проще!» — говорю теперь я каждому, кто приходит ко мне за советом или помощью. На чём основана моя уверенность? На методических находках Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского, исследованиях Л. Выготского и М. Львова, опыте Н.А. Зайцева и собственных наблюдениях за детьми в ходе пятнадцатилетней педагогической практики. На отзывах родителей, чьим детям «посчастливилось заниматься» по предложенной мною методической системе (подробно она изложена в учебно-методическом пособии «Учусь читать» — М.: Знание, 2004.), на увлечённости моих учеников чтением и благодарности учителей, которые «взяли данную систему на вооружение».

Назвав этапы обучения шагами, я, во-первых, хочу обратить внимание на обязательность поэтапного формирования умения читать, а во-вторых, оставляю свободу для творчества учителя: он сам регулирует продолжительность и интенсивность занятий с ребёнком, учитывая его возрастные, психические и личностные особенности, что создаёт условия развивающего обучения.

Прежде чем сделать первый шаг в обучении чтению, необходимо вызвать у ребёнка желание научиться читать. Не секрет, что подчас это желание «убито» предыдущим негативным опытом многократных безуспешных родительских попыток научить дошкольника читать («Он у нас с трёх лет знает буквы, но сейчас ему шесть, а даже по слогам читать не может»). А бывает и так: через полгода обучения в школе ребёнок так и не зачитал, оброс комплексами и опустил руки. Как помочь таким детям? Подарите им надежду уже на первом занятии. Покажите ребёнку изображение волшебника, рассмотрите его вместе с ребёнком: «У него такие же руки, как и у тебя, ...ноги ...туловище ...голова (проверь, а твоя на месте?) ...нос ...глаза (для чего они?) ...уши ...рот. По-моему, у тебя есть всё, чтобы сегодня стать волшебником». Не хватает волшебной палочки?

(Это отличный повод подарить указку.) Кто такой волшебник? Тот, кто совершает чудеса

и превращения. Хочешь, я научу тебя сегодня некоторым из них?

#### ШАГ ПЕРВЫЙ. БУКВЫ И ЗВУКИ

Закрой глаза. Что ты слышишь? Звук проезжающей за окном машины? Звуки моего и твоего голоса? (В это время подкладываю ребёнку листок с алфавитом.) Открой глаза. Что ты видишь перед собой? Буквы? Вот так всегда: ВИДИМ БУКВЫ, а СЛЫШИМ И ПРОИЗНОСИМ ЗВУКИ! Я хочу сообщить тебе важную тайну: КАЖДЫЙ, КТО УМЕЕТ ЧИТАТЬ, – ВОЛШЕБНИК, потому что УМЕЕТ ПРЕВРАЩАТЬ БУКВЫ, КОТОРЫЕ ВСЕ ВИДЯТ, В ЗВУКИ, КОТОРЫЕ ВСЕ ПРОИЗНОСЯТ! Хочешь стать настоящим волшебником? Самый главный волшебник попросил меня передать тебе все секреты этого волшебства. Давай попробуем совершить первые превращения.

Букву А с помощью волшебной палочки-указки превращаем в звук а-а-а.

Видим букву «бэ», а произносим короткий звук [б] (твёрже, решительнее!) или мягкий звук [б’]. (Здесь уместно провести аналогию с именем ребёнка: «Твое взрослое имя Дмитрий, но все зовут тебя коротко и просто Дима или ласково Димочка. Так и с буквами: некоторые из них можно позвать и коротко, твёрдо, и ласково, мягко».)

Совершая эти превращения с помощью учителя, ребёнок избавляется от страха перед буквами, а вызванный познавательный интерес позволяет сделать следующий шаг.

#### ШАГ ВТОРОЙ. ГЛАСНЫЕ

Знакомство с гласными звуками и буквами, их обозначающими, провожу с помощью сказки «Теремок». Во-первых, сюжет этой сказки знаком детям с раннего возраста, что даёт возможность ребёнку стать активным участником заселения теремка. Во-вторых, эта игра позволяет ученику в полной мере ощутить себя волшебником, трансформируя сказку «по своему желанию», ведь поселяем мы в теремок ... буквы. Каждая гостья приходит со своей песенкой, своей историей, своими особенностями. Ненавязчиво ребёнок познаёт секреты гласных звуков, а пропевание различных последовательностей на известный мотив помогает закрепить образы букв и гласных звуков. Вот как, к примеру, происходит знакомство с буквой У:

*В чистом поле теремок.*

*Он не низок, не высок.*

*Вот по полю буква У спешит.*

*Теремочек увидела и стучит*

(предлагаем ученику взять в руки букву и постучаться в теремок):

— Кто, кто в теремочке живёт, Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, буква А, я, буква О, а ты кто?

— Я — буква У, пустите меня в теремок!

— А что ты умеешь делать?

— Могу петь, кричать, тянуться...

Посоревнуйтесь с ребёнком, кто дольше протянет звук у-у-у..., кто громче крикнет, кто красивее пропоёт песенку. Предложите «волшебнику» принять решение и заселить букву в теремок (вставить в прорезь окошка).

Так в игровой форме и происходит постепенное знакомство с буквами А, О, У, Э, Ы, И, Е, Ё, Ю, Я.

#### ШАГ ТРЕТИЙ. СОГЛАСНЫЕ

Следующий шаг — образование слияний — происходит также на основе сказки «Теремок» через создание проблемной ситуации: заблудившиеся в густом лесу остальные буквы услышали пение гласных и отправили на разведку Самую Смелую букву С. Подошла она к теремку и говорит:

— Слаб мой голос, только свист вырывается, Очень хочется мне петь, да не получается.

Долго думали гласные, как помочь букве, и, наконец, решили:

— Будем петь по очереди. Пусть наши голоса сливаются! Ну-ка, С, дай руку А!

— Как ты думаешь, какая песенка получится?

(В процессе работы по обучению чтению выяснилось, что именно с буквой С ребёнку легче составить первые слияния. По-видимому, дошкольнику доступнее всего логика данных слияний: с А будет СА, с О будет СО, с У будет СУ и т. п.).

Далее поётся хором СА-СА-СА и т. д. на мотив любой песенки (проще всего на мотив песни «В лесу родилась ёлочка» или «Во поле берёзка стояла»). Постепенно и другие буквы, являясь активными участниками сказки, научатся петь:

— Мы, СОГЛАСНЫЕ, согласны с вами подружиться!

— Становитесь парами петь и веселиться!

Так в игре, совершенно естественно и незаметно для себя, ребёнок делает главный (самый трудный!) шаг в овладении чтением: учится соотносить буквы и звуки, которые они обозначают, и сливать согласный и гласный звуки.

#### ШАГ ЧЕТВЁРТЫЙ. СЛИЯНИЯ

Для закрепления навыка чтения слияний предлагаю ребёнку построить Дом Дружбы (традиционную слоговую таблицу), ведь это единственный способ поселить новых друзей вместе. Заселять его будем не только с учётом желаний ребёнка, но и опираясь на лексическую основу речи — слова русского языка и его грамматические секреты.

Разные дидактические игры со слияниями: «Кто в теремочке живёт?», «Волшебный лифт», «Ты — дирижёр», «Трудолюбивый грузовик» помогут автоматизировать навык узнавания слияний, что позволит сделать следующий шаг — познакомить с прямым и обратным слогами во время путешествия по морю Гласных.

На шестом — десятых занятиях также в играх идёт работа над техникой чтения: «сбор волшебных грибочков» расширит поле зрения ребёнка на одну букву и научит читать трёхбуквенные слова, «поход на рыбалку» поможет закрепить навык чтения четырёхбуквенных слов, а игра «Именины» научит делить слова на удобные слоги и снимет страх перед длинными словами, игры с Интонацией и Знаками Препинания составят основу чтения предложений.

Таким образом, различные дидактические игры, включая в работу зрительные, слухоречевые и моторные анализаторы, в максимально короткий срок позволят научить дошкольника читать. Постоянное обращение к потребностям ученика, учёт его мнения закрепляют положительную мотивацию овладения этим сложным навыком, самому ребёнку кажется, что «легко и просто» научиться читать.

Очень важно дать ребёнку целостное представление о мире книг, не останавливаться на этапе полученного навыка, а довести желание читать до формирования любви к чтению и выработки привычки читать.

Для дошкольника мостиком в мир книг может стать собственная книга «Про себя», созданием которой и заканчивается наше методическое пособие. Рождение собственной книги потребует от ребёнка немалых физических, эмоциональных и творческих усилий и поможет выработать уважительное отношение к другим книгам. А гордость родителей, родственников и друзей за новоиспечённого читателя и писателя заложат основу формирования творческих способностей Личности.

---

*Давыдова  
Наталья  
Алексеевна*

---

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ОПЫТА  
ПО ТЕМЕ «РАЗВИТИЕ  
ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

---

*Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры... Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, а насущной необходимостью.*

*А.И. Куприн*

Уровень орфографической грамотности — одна из острейших проблем начального образования. Обучение правописанию предполагает три линии овладения орфографией: соотнесение звука (фонемы) и буквы с учётом позиции звука и состава слова на основе развития фонетического слуха обучающихся; запоминание буквенного состава слова, морфемного состава, проговаривание и списывание, использование словарей, активизация словаря (использование слов в собственных текстах); применение правил, т.е. расширение грамматико-орфографических задач.

В решении орфографических задач осуществляется связь всех сторон изучаемого языка — его фонетики, графики, грамматики и т.д. Поэтому развитая орфографическая грамотность — это составная часть языкового развития в целом. Иными словами, орфография — средство общения.

Приступая к изучению орфографии, дети должны осознавать, что в жизни орфография необходима для точности речи.

Чтобы орфография стала средством общения, нам, учителям начальных классов, необходимо формировать устойчивые орфографические навыки у каждого ученика.

Таким образом, задача учителя — изо дня в день совершенствовать методику построения урока, искать наиболее оптимальные методы и приемы обучения правописанию, а также систематизировать наработанное собственным опытом.

Чем больше будет учиться сам учитель обдумывать каждый урок, учитывать подготовленность ученика к восприятию нового материала, следить за ходом его мыслей, вызывать у обучающихся желание задавать вопросы и отвечать на них, тем успешнее будет учиться младший школьник.

## РУССКИЙ ЯЗЫК. 4 КЛАСС

### ТЕМА «ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ ОГЛАГОЛЕ»

#### ЦЕЛИ:

расширить и углубить знания детей об изучаемой части речи, ее значении и грамматических признаках; закреплять навыки правильного написания флексий, совершенствовать навыки применения правила, действия по алгоритму; воспитывать гармонично развитую личность, грамотного человека.

#### ХОДУРОКА

#### 1. Организационный момент

Девиз нашего урока: «Создай себе и другим хорошее настроение».

#### 2. Подготовка к письму

Проверьте посадку. Запишите число. Классная работа. Обозначьте опасные места (Четырнадцатое февраля. Классная работа).

#### 3. Каллиграфическая минутка

На доске: гл ла аг го ол

- Выпишите буквы, у которых только нижнее соединение (гл ол).
- У каких букв верхнее соединение? (а г).
- Что вы скажите про соединения букв (ла, го) ?

#### 4. Сообщение темы урока.

Исходя из каллиграфической минутки, определите тему урока (будем расширять и углублять знания о глаголе, закреплять навыки правильного написания флексий).

#### 5. Работа над понятийным колесом существительного, прилагательного, глагола

— Что общего у них можно выделить? (Части речи.)

— А что уникального?

#### 6. Работа с термином «глагол»

- Почему часть речи получила именно такое название
- «глагол?» (слово «глагол» заимствовано из старославянского языка, где оно имело значение «слово, речь».

- Знаете ли вы, что говорят о глаголе ученые-лингвисты? А. Югов: «Глагол — самая огнедышащая, самая живая часть речи. В ней струится самая алая, самая светлая артериальная кровь языка. Назначение глагола — выражать само действие». «Глагол есть все то, что говорит, рассказывает о предмете», — объясняет этот термин известный русский ученый-лингвист Федор Иванович Буслаев.

#### 7. Игра «Найди глагол» (хлопаем, если услышите глагол)

— Вот как о себе говорит глагол:

*Что без меня предметы?*

*Лишь названья. Летит ракета. Люди строят здания.*

*А я приду — все в действие придет.*

*Цветут сады. И хлеб в полях растет.*



## 8. Зрительный диктант

*Замечает пурга белый путь.*

*Хочет в мягких снегах потонуть.*

- Чтение громко, тише, про себя, запись.
- Читаем орфографически правильно.
- Проверяем лингвистическое здоровье.

— Найдите орфограмму: — без. гл. в корне (заметает — мел, снегах — снег, потонуть — потонует).

— Объясните эту орфограмму (заметает, потонуть).

— В каких словах «ь» обозначает мягкость согласного звука на письме? (Путь, потонуть.)

— Работа над словом «мягких» (мягких — мягок, мягонький).

— Найдите глагол, над которым мы не работали (хочет) — объясните орфограмму.

— Что вы знаете об этом глаголе? Докажите, спрягайте.

— Ещё раз выразительно прочитайте отрывок из стихотворения (читают дети).

— Послушайте продолжение (читает учитель).

*Ветер резвый уснул на пути.*

*Ни проехать в лесу, ни пройти.*

— Как вы думаете, кто автор этих прекрасных строк? (С. Есенин.)

— Когда происходит действие? (Зимой.)

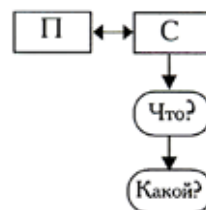
— Пурга — подберите синоним к этому слову. (Вьюга, буря, метель, буран.)

*Буря — сильный ветер с дождем и снегом.*

— Какие выразительные средства использует Сергей Есенин? (Эпитеты: белый путь, в мягких снегах; олицетворение: пурга замечает, хочет потонуть.)

- Синтаксический разбор первого предложения (ученик работает у доски): по цели высказывания (повествовательное); по интонации (невосклицательное); грамматическая основа (пурга замечает); простое (одна грамматическая основа); распространенное (есть второстепенные члены предложения); однородных членов предложения нет.

— Проверяем: у кого верно — поставьте на полях «+».



### 1. Работа с фразеологизмами

— Замените фразеологизмы глаголами неопределенной формы.

— Витать в облаках (мечтать). Держать язык за зубами (молчать). Вешать нос (унывать, грустить).

Проверка: используем сигналы обратной связи, отмечаем на полях «+» (у кого верно).

— Что общего у этих слов? (глаголы неопределенной формы) (ть, что делать?).

— Что вы еще знаете про глаголы неопределенной формы? (-ть, идть) оканчиваются на **-чь**).

### 2. Самостоятельная работа

— Записываем слова в 2 столбика: 1-й столбик — слова с «ь», 2-й столбик — без «ь».

Кирпич, испечь, извлечь, много туч, запечь, мяч.

— Проверка: объясните правописание «Ь» (если правильно, на полях «+»).

### 3. Орфоэпитическая разминка

— Старайтесь запомнить эти слова и правильно употреблять их в речи.

— Баловаться, бегун, звонит, звонят, кашлянуть, начал, начали, начала, понял, поняли, поняла.

— Какое слово лишнее? (бегун — сущ.).

### 4. Теоретический тренинг

— Какая часть речи изменяется по лицам: а) имя прилагательное, б) местоимение, в) глагол?

— Какие слова изменяются по числам: а) предлоги; б) глаголы в неопределенной форме; в) глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени?

— Что называется спряжением глагола: а) изменение по падежам; б) изменение по родам и числам; в) изменение по лицам и числам?

— У глагола есть спряжения. Сколько их: а) одно; б) три в) два?

— Не различаются спряжения у глаголов: а) в настоящем времени; б) в будущем времени; в) в прошедшем времени?

— Взаимопроверка: за правильные ответы на полях ставим « + ».

### 5. **Физкультминутка**

— Вспомните алгоритм определения спряжения глагола с безударными личными окончаниями (ставлю глагол в н.ф., ить, 2 спр. + искл.).

— Если глагол 1 спр. — приседайте, 2 спр. — руки разводите в стороны: веселить, мечтать, обещать, купить, рыбачить, пачкать.

### 6. **Упражнение в правописании глаголов с безударными личными окончаниями.**

— Спишите и объясните пословицы: кто много труд.. .ся, тот хорошо учи.. .ся. У пуст... минутку — потеря... час.

— Какие вы знаете пословицы об учебе, труде? (Век живи, век учись. Азбука к мудрости ступеньки. Учи показом, а не рассказом. Учись смолоду, под старость не будешь знать голоду.)

Проверка окончаний глаголов (по цепочке).

— Обозначьте лицо и число глаголов (проверка — по цепочке, на полях — « + »).

### 7. **Решение лингвистической задачи**

— Слово имеет окончание -ят. Что это за часть речи? (Глагол, 3 лица, мн.ч.)

— Устно: поставьте все глаголы из пословиц в форму 3 лица, мн.ч.: (трудятся, учатся, упустят, потеряют).

— Покажите окончания глаголов сигнальными блокнотами.

### 8. **Разбор слов по составу: трудится, учится**

(два ученика работают у доски, остальные в тетрадах).

— Проверяем: (если правильно, на полях — « + »).

### 9. **Морфологический разбор глагола: упустишь**

(Ученик работает с обратной стороны доски. Можно пользоваться тетрадами-помощницами).

Разбор: 1) (Что сделаешь?) — упустишь — гл.; 2) н. ф. — упустить; 3) сов. вид; 4) 2 спр.; 5) ед. ч.; 6) б. в.; 7) 2 лицо; 8) рода нет, не прошед. вр.; 9) главный член — сказуемое.

— Самопроверка: зрительно (если правильно, на полях « + »).

### 10. **Теоретическая разминка (перекрестный опрос)**

— Назовите неизменяемые признаки глагола (вид, спряжение).

— Назовите изменяемые признаки (число, время, лицо — н. и б. вр., род в пр. вр.).

— Назовите синтаксическую роль глагола в предложении? (Чаще бывает сказуемым.)

Приведите примеры.

### 11. **Письмо под диктовку**

*Па душистых тополях лопнули большие почки.*

Задание: орфографическое чтение; выделение грамматической основы; обозначение второстепенных членов предложения.

Фронтальная проверка (если правильно, на полях « + »).

### **Подведение итогов**

1. Почетное авторское кресло (дети зачитывают сказки о глаголе, которые сочинили сами).

В Городе Наук жил Глагол. Каждый день он ходил на работу в дом Русского языка. Там ему приходилось много трудиться вместе с Существительным, Прилагательным и другими частями речи. Глагол строил предложения. Здесь его спрягали, ставили в неопределенную форму. Всегда он был в роли главного члена предложения, за что Глагол прозвали Сказуемым. (Жгун Ирина)

2. Составление синквейна о глаголе (работа по желанию: в парах, индивидуально).

Глагол.

Разговорчивый, неутомный. Резвится, учится, трудится.

Глагол учить — ум точить. (Немченко Екатерина)

3. Подсчитывание «+» на полях, самооценка работы.

— Поздравляю вас с отличными знаниями по теме «Глагол». Надеюсь, что ошибок у нас будет меньше от урока к уроку. Спасибо за труд! Мне хорошо было с вами.



Мы решили использовать идею кейс-технологии в работе с учащимися начальной школы. Её применение позволяет не просто проверить сформированность полученных учащимися знаний, но и предполагает творческое использование их при решении соответствующих ситуаций. Использование элементов данной технологии реализует:

- **компетентностный подход**, т. к. предполагает применение усвоенного материала в различных ситуациях;
- **деятельностный подход**, т.к. предполагает креативность и рефлексивность деятельности, предоставление обоснованной свободы выбора (способа выполнения задания, формы присвоения информации, вида отчётности);
- **концепцию контекстного обучения** (усвоение знаний осуществляется в контексте разрешения ситуаций).

Применение кейс-метода (метода анализа ситуаций) мы предполагаем на этапе проверки полученных знаний. Примерная схема проведения работы такова:

- предлагается ситуация по изученной теме;
- определить, почему сделана ошибка;
- сформулировать правило, озвучить теоретический материал;
- исправить ошибку;
- дать рекомендации;
- составить проверочную работу по данному вопросу.

Предлагаем для примера два конспекта уроков.

КОНСПЕКТ УРОКА МАТЕМАТИКИ В 3 КЛАССЕ.  
ТЕМА «ДЕЛЕНИЕ ДВУЗНАЧНОГО ЧИСЛА  
НА ОДНОЗНАЧНОЕ ЧИСЛО»

**Тип урока:** урок проверки знаний по изученной теме.

**Вид урока:** урок-рассуждение.

**Формы работы на уроке:** учебная ситуация; работа по плану; устный счёт с использованием средств обратной связи; составление проверочной работы; самостоятельное решение предложенной работы.

#### ЦЕЛЬ:

- проверить знания по изученной теме;
- развивать умение использовать знания для решения поставленной проблемы (формирование компетентности);
- продолжить работу по формированию умения анализировать свои действия; совершенствовать навыки самостоятельной работы.

#### ПЛАН УРОКА

1. **Вступительное слово учителя**
2. **Работа по плану**
  - Объяснить, почему сделана ошибка.
  - Сформулировать способ решения.
  - Исправить решение.
  - Дать рекомендацию ученику.
  - Составить проверочную работу по данной теме для соседа.
  - Выполнить работу.
  - Проверить решение, оценить.
  - Дать рекомендации.
3. **Рефлексия**
4. **Домашнее задание**

## ОФОРМЛЕНИЕ УРОКА

Доска

	Тема "Деление двузначного числа на однозначное число"	
	План	60 : 2
$48 : 3 = (30 + 18) : 3 = 16$	1. Объяснить, почему сделана ошибка	90 : 2
$87 : 3 = (30 + 57) : 3 = 29$	2. Сформулировать способ решения	80 : 4
$96 : 4 = (40 + 56) : 4 = 24$	3. Исправить решение	80 : 2
Дома:	4. Дать рекомендацию ученику	120 : 40
	5. Выполнить работу	100 : 50
	6. Проверить решение, оценить	140 : 70
	7. Дать рекомендации	150 : 30
		720 : 90
		560 : 80
		630 : 90
		490 : 70

Для проведения устного счёта у каждого ученика круг-сигнал.

### ХОДУРОКА

- **Организация класса**

Вступительное слово учителя:

На прошедших уроках вы научились делить двузначные числа на однозначные. Кто считает, что он делает это очень хорошо? Надеюсь, сегодня вы поможете мне решить одну проблему, используя свои знания.

- **Работа по плану (открывается поэтапно)**

1. Объясни, почему ученик сделал ошибку.
2. Сформулируй правило.
3. Исправь ошибку.
4. Дай рекомендацию ученику.
5. Составь проверочную работу по данному вопросу для соседа.
6. Выполни предложенную работу.
7. Проверь выполнение работы соседом, оцени.
8. Дай рекомендации.

(На доске)

$$48 : 3 = (30 + 18) : 3 = 16$$

$$87 : 3 = (30 + 57) : 3 = 29$$

$$96 : 4 = (40 + 56) : 4 = 24$$

(Закрывается)

Проверьте, правильный ли результат.

(Открыть промежуточную запись.)

*Учитель.* Я тоже считаю, что результаты выражений верны. Но утверждаю, что в решении есть недочёты. Кто думает так же, как я?

*Предполагаемый ответ:* При решении 2 и 3 примеров ученик использовал нерациональный способ вычислений. Он заменил двузначное число суммой неудобных слагаемых, т. к. при делении второго слагаемого придётся его снова заменять суммой.

*Исправление:*

$$87 : 3 = (60 + 27) : 3 = 16 \quad 96 : 4 = (80 + 16) : 4 = 24$$

Работа по плану до пункта 4.

Рекомендация: *хорошо знать таблицу умножения.*

Чтобы продолжить работу, необходимо провести небольшую разминку.

• **Устный счёт (круг-сигнал)(Д)**

60 : 2	120 : 40	720 : 90
90 : 30	100 : 50	560 : 80
80 : 40	140 : 70	630 : 90
80 : 20	150 : 30	490 : 70

Работа по плану.

*Учитель.* Вы многое уже умеете. Поэтому я предлагаю вам побывать и в роли учителя, и в роли ученика. Составьте, как учитель, самостоятельную работу по этой теме, чтобы проверить знания своего соседа.

При составлении самостоятельной работы можно пользоваться учебником или тетрадью. 8 пункт озвучить: если были ошибки, дать рекомендации; если нет ошибок, похвалить.

(На листе с самостоятельной работой указаны фамилии и учителя, и ученика. Учитель знакомится с ними после урока.)

• **Проблемная ситуация**

*Учитель.* Подумайте, нельзя ли применить этот приём для решения следующих примеров:

$$128 : 8 \qquad 108 : 9 \qquad 133 : 7$$

Решение с объяснением у доски.

• **Итог**

Мы научились делить двузначное число на однозначное.

Что при этом необходимо хорошо знать и в чём не ошибиться?

Вы очень упорно трудились.

Вашу самостоятельную работу оценю после проверки.

• **Дома**

Преодолев одну вершину, человек идёт дальше. Предлагаю вам рассмотреть задание. Кто хочет попробовать справиться с ним самостоятельно?

Если, что-то будет не получаться, объясните завтра на уроке, в чём затруднялись.

КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА. 3 КЛАСС.

ТЕМА «ПОВТОРЯЕМ, ОБОБЩАЕМ, ГОТОВИМСЯ К ДИКТАНТУ»

**Тип урока:** урок систематизации изученного материала.

**Вид урока:** практический урок с использованием учебной ситуации.

**Формы работы на уроке:** анализ ситуации, решение орфографических задач, самостоятельное составление проверочной работы, самостоятельное выполнение проверочной работы.

ЦЕЛИ УРОКА:

развивать орфографическую зоркость, умение производить разбор слова по составу; совершенствовать навыки грамотного письма; учить помогать в учёбе, получать удовольствие от учебного труда; воспитывать трудолюбие, аккуратность.

ПЛАН УРОКА

1. Организация класса.
2. Анализ предложенной ситуации.
3. Рекомендации.
4. Решение орфографических задач.
5. Составление работы.
6. Самостоятельное выполнение проверочной работы.
7. Рефлексия.
8. Домашнее задание.

## ОФОРМЛЕНИЕ УРОКА

Текст на доске. У каждого текст на карточках.

### ХОДУРОКА

#### 1. Организация класса

*Учитель.* Сегодня на уроке мы будем готовиться к диктанту. Для этого постараемся систематизировать имеющиеся у нас знания. Легче всего это делать, если ты помогаешь кому-нибудь. Давайте окажем помощь ребятам параллельного класса.

#### 2. Рассуждения

Прочтите задание.

«Д-верить, д-брота, з-б-жать, добр-е утро, -л-вянный с-лдатик, в-сёл-я песня, -забоченный, н-п-сал п-сьмо,у з-снежен-й р-ки».

На какие правила предложены орфографические задачи?

(Безударная гласная: в приставке, в корне, в окончании прилагательных.)

Дайте совет, какие правила надо повторить.

(Состав слова, написание приставок, корня, проверка окончания прилагательного.)

#### 3. Работа с текстом

Сформулируйте правило, решая орфографическую задачу. Оформите рассуждения. (Один ученик у доски, все на карточках.)

*Учитель.* Кто из вас очень хотел помочь в работе, но не успел себя проявить? У вас есть возможность это сделать. Составьте проверочную работу для своего соседа. Предложи для решения орфографические задачи на определение безударной гласной в приставке, корне, окончании прилагательного.

#### 4. Самостоятельная работа.

А. Составление проверочной работы. При составлении можно пользоваться материалами учебника. Работа состоит из слов и словосочетаний (7 слов).

Б. Выполнение работы соседа.

#### 5. Рефлексия

Какая часть работы была более трудной? Посоветуйте себе, что дома повторить.

В каком случае можно неправильно определить гласную в начале слова. (Если не определить, гласная в приставке или в корне.)

*Учитель* подводит итоги, даёт домашнее задание.

#### 6. Домашнее задание

В диктанте могут встретиться и другие орфограммы. Попробуйте с ними справиться, выполнив задания в упр. № 491 из учебника.

---

*Яковлева  
Елена  
Николаевна*

---

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПО ТЕМЕ  
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ И СТРАТЕГИЙ  
ТЕХНОЛОГИИ «ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО ДЛЯ  
РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»  
НА УРОКАХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ  
В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ»

---

В ходе опытно-экспериментальной работы в Псковской лингвистической гимназии была разработана образовательная модель «Выбор», основой которой составляет технология разноуровневого и разнотемпового обучения детей. Она представляет собой дидактический цикл, состоящий из постановочного занятия, серии групповых уроков и самостоятельной работы школьников по индивидуальным учебным целям.

В рамках дидактического цикла можно использовать разнообразные образовательные технологии, методы и приемы обучения, которые наиболее эффективны для организации изучения того или иного материала. Однако, следуя одному из правил педагогической деятельности — «Не навреди!», очень важно обратить внимание на то, чтобы используемые современные образовательные технологии были гармонично включены в процесс обучения, имели общие философские и ценностные основания.

Мною был апробирован и адаптирован к особенностям процесса обучения младших школьников широкий спектр образовательных технологий.

Особенно эффективным оказалось использование технологии «Чтение и письмо для развития критического мышления», т.к. она предполагает конкретные технологические решения осуществления учебной деятельности с учетом активности, личного опыта и собственного мнения каждого ученика. Кроме того, данная технология направлена на формирование навыков работы с различными информационными источниками, развитие умений систематизировать и анализировать материал, соотносить его с собственными знаниями, делать самостоятельные выводы, осуществлять активный поиск новой информации.

Основой данной технологии является базовая модель, включающая три стадии: «Вызов — осмысление — рефлексия».

На стадии вызова происходит процесс актуализации имеющихся знаний и представлений об изучаемом предмете или явлении. Организация работы на данном этапе позволяет сформировать познавательный интерес, определить цели рассмотрения той или иной темы.

На стадии осмысления (реализации смысла) учащийся работает с новой информацией, систематизирует ее, учится формулировать вопросы по мере соотнесения старой и новой информации.

Стадия рефлексии (размышления) позволяет учащимся закрепить новые знания и перестроить свое первичное представление об изучаемом теме. Таким образом, происходит целостное осмысление и «присвоение» нового знания, формирование собственного отношения к изучаемому материалу.

В данной статье в качестве примера предлагается урок естествознания с использованием этой технологии.

#### ТЕМА «ПЛАН МЕСТНОСТИ И КАРТА»

### 1. Стадия вызова

#### 1. Прием «Хорошо — плохо»

*Учитель.* Любите ли вы путешествовать? Почему? Как можно путешествовать? (Ученики высказывают свои мнения.)

*Учитель.* Одни из наиболее распространенных способов путешествия — это пешеходный и автомобильный туризм. На ваш взгляд, как путешествовать лучше? (Высказывание детей.)

*Учитель.* Что хорошего в пешеходном туризме? Что плохого? Почему? Что хорошего в автомобильном туризме? Что плохого? Почему? (Учащиеся высказывают свои предположения.)

*Учитель.* Выберите тот способ путешествия, который вам понравился, и возьмите соответствующий рисунок. (Детям предлагаются картинки с изображением автомобиля и туриста.)

*Учитель.* У нас получились две группы.

#### 2. *Учитель.* Тема сегодняшнего урока «План местности и карта».

Откройте учебник. Вы видите на этих страницах план местности и карту. Как вы думаете, что пригодится для автомобильного туризма, а что для пешеходного? План или карта? Почему? (Ученики высказывают свои предположения.)

*Учитель.* Чем же они отличаются друг от друга, а чем похожи? Именно на этот вопрос мы сегодня с вами будем искать ответ. Для этого попытаемся заполнить следующую таблицу и сравнить план и карту по выделенным в таблице признакам.

	План	Карта
Какой (по размеру) участок земной поверхности изображен?		
Во сколько раз уменьшено расстояние?		
Как обозначаются различные объекты?		
Как определить стороны горизонта?		
Можно ли точно определить расстояние между объектами?		

Группа, которая отправляется в пешеходное путешествие, будет изучать, что такое план местности, а вторая группа — что такое карта.

## II. Стадия осмысления

1. *Учитель.* Каждой группе предлагается соответствующий текст. Необходимо каждому внимательно его прочитать, используя следующие знаки (*прием ИНСЕРТ — чтение с маркировкой*):

«!» — это то, что поможет заполнению таблицы (например, именно это предложение вы бы записали в таблицу).

«?» — это то, что не понятно, вызвало у вас какой-либо вопрос, то, в чем бы вы хотели разобраться более подробно.

2. *Учитель.* Теперь в группах необходимо заполнить соответствующий столбик таблицы по данным признакам.

## III. Стадия рефлексии

1. *Заполнение сводной таблицы на доске. Каждый ученик в это время также заполняет сводную таблицу на листах.*

	План	Карта
Какой (по размеру) участок земной поверхности изображен?	небольшой	большие пространства
Во сколько раз уменьшено расстояние?	в сотни раз (крупный масштаб)	в сотни тысяч, миллионы раз (мелкий масштаб)
Как обозначаются различные объекты?	условными знаками	цветом, условными знаками
Как определить стороны горизонта?	по стрелке	по параллелям и меридианам
Можно ли точно определить расстояние между объектами?	да	не очень точное

2. *Сравнение плана местности и карты по выделенным критериям.*

*Учитель.* Что общего у плана местности и карты? Чем они отличаются? (Ответы детей.)

3. *Что в тексте осталось непонятным? Что бы вы хотели узнать более подробно?* (Высказывания учеников.)

4. *А теперь вернемся к вопросу, с которого начинали урок: как вы думаете, что пригодится для автомобильного туризма, а что для пешеходного? План или карта? Почему?* (Учащиеся высказывают свои точки зрения.)

Использование приемов и стратегий технологии «Чтение и письмо для развития критического мышления» позволяет сделать уроки более разнообразными. Ее можно сравнить с мозаикой: из отдельных частей получается удивительный узор урока, который создается и учителем, и учениками.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Большая книга о маленькой школе / Под ред. Т.В. Светенко, И.В. Галковской. — Псков: ПГПИ, 2002.
2. Загашев И.О., Заир-Бек СИ., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. — СПб, 2003.
3. Яковлева Е.Н. Обобщающая мастерская «Образовательные технологии» с использованием приема технологии развития критического мышления «Линии сравнения» / / Открытое образование для открытого общества: Концепции, модели, технологии: Методический дайджест / Под ред. Т.В. Светенко, Е. Н. Яковлевой. — Псков: ПГПИ, 2003.